

Wereld Goede Wil Seminar

Een Dag van Beschouwingen op het Thema:

“VAN INTELLECT NAAR INTUITIE”

OPVOEDING IN DE WERELD VAN MORGEN



Genève

Zaterdag 29 Oktober 2016

Maison de la Paix,

Auditorium A2, Maison de la Paix*, Genève

Wereld Goede Wil

40, rue du Stand - C.P. 5323 - CH-1211 Genève 11, Zwitserland

Phone: + 41 (0)22 734 12 52 - Fax : + 41 (0)22 740 09 11

Geneve@lucistrust.org - www.lucistrust.org



WERELD GOEDE WIL SEMINAR



Een dag van voordrachten, discussies en meditaties - tegelijkertijd in de drie Centra Londen, New York en Genève - op het thema van Intellect naar Intuïtie. In her boek *Van Intellect naad Intuïtie* wordt gesuggereerd: “de aard en ware betekenis van meditatie en de verbreiding van het gebruik daarvan in het Westen... zou te zijner tijd de huidige methodes van geheugentraining kunnen vervangen en een krachtige factor voor de moderne educatie blijken te zijn”. De vraag: “Zou de ontwikkeling van de intuïtie haar plaats kunnen vinden in het onderwijs van vandaag?” is het centrale thema van het Seminar van deze zaterdag:

Van Intellect naar Intuïtie

Opvoeding in de Wereld van Morgen

Zaterdag 29 oktober 2016 --- 10:00-16:00

Maison de la Paix, Auditorium A2, Chemin Eugène-Rigot 2, 1202 Genève

Programma

- 10:00 **Opening en Inleiding**
Mantram: “De Groep van Wereld Dienaren”
- 10:05 **Hoe de intuïtie onderwijzen aan het intellect: huidige uitdaging voor de onderwijzers van de toekomst**
Aïsha Guennoun – Lucis Trust, World Good Will – Genève
- 10:30 **Onderwijs van de Ziel voor Sociale Verandering**
Dr. Nina Meyerhof & Domen Kocevar – Children of the Earth
- 10:55 **Visualisatie**
- 11:00 **Intuïtie, Communicatie en Opvoeding voor een nieuw Societal Paradigma**
François Schmitt – World Organization of Prenatal Education Associations
- 11:20 **Het Bevorenen van de Ene Mensheid**
Domen Kocevar – Theosophical Library Alma M. Karlin, Slovenia
- 11:45 **Voltallige Discussie**
- 12:00 **Einde van de Ochtend**
Lunch
- 13:30 **Introductie van de Middag**
Mantram: “Bevestiging van de Liefde”
- 13:35 **Kunst en Opvoeding – Van Intellect naar Intuïtie**
Philippe Robert – Lucis Trust, World Good Will – Genève
- 13:55 **Introductie Groepswork – Wereld Goede Wil Spel: de Ziel van de Naties oproepen**
- 14:05 **Groepswork – Wereld Goede Wil Spel: de Ziel van de Naties oproepen**
- 15:40 **Groepsmeditatie**
- 16:00 **Einde van de Dag**

Toegang vrij

Dit evenement wordt uitsluitend door donaties gefinancierd.

Uw bijdrage is van harte welkom.

WERELD GOEDE WIL, 40, rue du Stand, C.P. 5323 - CH-1211 Genève 11 - Zwitserland

Phone: + 41 (0)22 734 12 52 – Fax: + 41 (0)22 740 09 11 - www.lucistrust.org - Geneve@lucistrust.org

DE HANDEN VAN DE GROEP VAN WERELD DIENAREN VERSTERKEN

I. SAMENSMELTING

We erkennen onze plaats, als groep, binnen het hartcentrum van de groep van werelddienaren:

**Ik ben één met mijn groepsbroeders en alles wat ik heb is van hen.
Moge de liefde die in mijn ziel is naar hen uitstromen.
Moge de kracht die in mij is hen opheffen en helpen.
Mogen de gedachten die mijn ziel scheidt hen bereiken en bemoedigen.**

II. EENLIJNIGHEID

Verleng mentaal een lijn van lichtende energie naar de geestelijk Hiërarchie, het planetaire hartcentrum, naar de Christus, het "Hart van Liefde" binnen de Hiërarchie en naar Shamballa, "het Centrum waar de Wil van God gekend wordt".

III. HOGERE TUSSENPERIODE

Houdt gedurende enige ogenblikken het denkvermogen geconcentreerd op de planetaire rol van de Nieuwe Groep van Werelddienaren, als middelaar tussen de Hiërarchie en de mensheid, reagerend op hiërarchische indrukken en het Plan tot manifestatie mediterend.

IV. MEDITATIE

Overdenk de volgende zaadgedachte:

De ontplooiing van de intuïtie zal leiden tot een wereldwijde erkenning van het Goddelijke Plan. Al het leven en alle vormen zullen dan in hun ware perspectief worden gezien en de synthese van de wereld evolutie gerealiseerd.

V. INSTROMING

Visualiseer de nederdaling van de wil-ten-goede - essentiële liefde – door het centrum waar de wil van God gekend wordt, door de geestelijke Hiërarchie, door de Christus, de Groep van Werelddienaren, door de mensen van goede wil overal op aarde en tenslotte door het hart en het denken van de gehele menselijke familie

VI. LAGERE TUSSENPERIODE

**Moge de Macht van het Ene Leven stromen
door de groep van alle ware dienaren.
Moge de Liefde der Ene Ziel het leven kenmerken
van allen die trachten de Verhevenen te helpen.
Moge ik mijn aandeel in het Ene Werk volbrengen
door zelfvergetelheid, niet kwetsen en het juiste woord.**

Denk na over het seminar thema dat zich uitwerkt door middel van toegepaste goede wil in alle geledingen van de samenleving, door alle volkeren en overal.

VII. DISTRIBUTIE

Visualiseer - terwijl u de Grote Aanroep laat weerklinken - het uitstralen van licht, liefde en macht in het bewustzijn van de mensheid:

**Vanuit het punt van Licht in het denken van God
Strome licht in het denken van de mensen.
Dat Licht op Aarde nederdale.**

**Vanuit het punt van Liefde in het Hart van God
Strome liefde in de harten van de mensen.
Moge Christus tot de Aarde wederkeren.**

**Vanuit het centrum waar Gods Wil gekend wordt
Richte doel de kleine wil der mensen,
Het doel dat de Meesters kennen en dienen.**

**Vanuit het centrum dat wij mensheid noemen
Verwezenlijke zich het Plan van Liefde en Licht
En moge het de deur verzegelen waar het kwaad verblijft.
Laat Licht en Liefde en Macht het Plan op Aarde herstellen.**

OM

OM

OM

Mantram van de Groep van Wereld Dienaren

**Moge de Macht van het Ene Leven
stromen door de groep van alle ware dienaren.**

**Moge de Liefde der Ene Ziel het leven kenmerken
van allen die trachten de Verhevenen te helpen.**

**Moge ik mijn aandeel in het Ene Werk volbrengen
door zelfvergetelheid, niet kwetsen en het juiste woord.**

Bevestiging van de Liefde

**In het Centrum van alle liefde sta ik.
Vanuit dat Centrum zal ik, de Ziel, naar buiten treden.
Vanuit dat Centrum zal ik, die dien, werken.
Moge de Liefde van het goddelijk Zelf zich uitstorten,
in mijn hart, door mijn groep en door de gehele wereld.**

Hoe moet men van Intellect naar Intuïtie onderwijzen: de huidige Uitdaging voor de Onderwijzers van de Toekomst

Aïsha Guennoun

Zoals aangegeven wordt in de presentatie van het dagprogramma in *Van Intellect naar Intuïtie*:¹ "de aard en de ware betekenis van meditatie en uitbreiding van deze functie in het westen ... zullen, over een tijd, de huidige methoden van geheugenontwikkeling kunnen verdringen en een krachtige factor blijken te zijn van de moderne opvoeding." Hetgeen de volgende vraag oproept, die ik me ook herinner: "Kan de ontwikkeling van de intuïtie zijn plaats in het onderwijs vinden?"

Rabelais, Franse schrijver van de 16e eeuw schreef "het kind is een vuur dat aangestoken moet worden, niet een vat dat gevuld moet worden." Traditionele opvoeding voedt het intellect. Door het observeren van het huidige onderwijsgebied, zien we in Europa dat de zogenaamde "alternatieve" scholen opkomen. In Frankrijk zijn er ook zelfs scholen onder contract van de Éducation Nationale die pedagogisch zogenoemd "alternatief" werken om hun programma uit te voeren.²

Hoe kan intuïtie een leermiddel vormen in de scholen van vandaag de dag om te komen tot een meer onderwijsgerichte ontwikkeling in de scholen van morgen? Het idee is om het intellect te opvoeden, zodat dit meer ontvankelijk wordt voor intuïtie.

De termen van ons onderwerp:

Laten we het eens over de termen van de titel van deze voordracht hebben. Het vraagwoord "Hoe" geeft niet een spirituele methode aan. Het roept enkele mogelijkheden op om de creativiteit aan te wakkeren van iedere toehoorder van deze toespraak. Wanneer we van "onderwijs" spreken, denken we aan het intellect om de kritische geest op te wekken. Voor leraren komt "onderwijzen" vaak neer op kennis overdragen teneinde een analytische geest te verwerven. In de "vrije" scholen is onderwijs gericht om de autonomie te cultiveren bij de jongeren.

Het intellect is het concrete mentaal dat ophaalt, verzamelt, vervolgens de kennis analyseert om die in een bepaald gebied toe te passen: leren tellen of hoofdrekenen om aankopen te doen, zodat men het budget kan beheersen. Dan, hoe meer men in de studies vordert, hoe meer men het gebruik van het intellect verfijnt voor bepaalde onderwerpen om over na te denken. Men raakt de grens aan van het abstracte mentaal, gebieden van universele ideeën, als men dit intellect gebruikt voor reflecties over globale aspecten of abstracte begrippen³. Echter, het sterk gecultiveerde intellect in onze samenleving verstart de intuïtie in actie.

In de *filosofie van A tot Z*, wordt gesteld "Elke intuïtie heeft een karakter van ontdekking (...) van een wereldobject, van een nieuw idee." Men roept "de voorspellende natuur" op, van de "intuïtie".⁴ Het komt dichterbij het luisteren naar het hart. Zoals het feit van een 'waarheid' te valideren die resoneert en harmoniseert met ons innerlijk wezen om dat volledig te beleven. Het legt de link tussen onze "echte" innerlijke wereld en de aardse wereld, onze dagelijkse omgeving door de overgang naar de onzichtbare wereld mogelijk te maken.

Waarom "opvoeden tot intuïtie"?

De leerling is ontvankelijker voor de wereld van kennis als hij met zijn hart of door het hart leert. Om gevoelig te worden en de intuïtie bij jongeren en volwassenen op te wekken, is de creatieve visualisatie in een groep een educatief hulpmiddel dat het ontwaken van intuïtie kan bevorderen. De leraar is niet alleen degene die zijn leerlingen kennis onderwijst, maar hij leidt ook een pedagogisch project tot een goed einde in samenwerking met zijn leerlingen. Dezen maken zich vervolgens verantwoordelijk binnen een klasgroep. Visualiseren, zich iets voorstellen op een creatieve manier is voor studenten het creëren van nieuwe mentale substantie in de

¹ Uit: Alice A. Bailey

² - een kleuterschool en een lagere Montessorischool verwezen op de site van l'Éducation nationale en France

<http://www.education.gouv.fr/annuaire/02-aisne/saint-quentin/etab/ecole-primaire-publique-m.-montessori-georges-bachy.html>

- een forum over de Montessorimethode op de site gouvernemental français <http://www.education.gouv.fr/archives/2010/rythmes-scolaires/www.rythmes-scolaires.fr/conference/vive-l-innovation-100103.html>

³ Zoals in filosofie.

⁴ *La philosophie de A à Z*, éd. Hatier, zie het begin « intuition ».

wereld van vandaag om aan de wereld van morgen samen te bouwen, op voorwaarde ondersteuning van reflectie te geven aan de leerlingengroep.

Het opvoeden van "ik = Wij" draagt bij aan het creëren van een creatieve sfeer van de klasgroep: leerlingen voelen zich afgestemd tijdens lessessies, zoals op eenzelfde golflengte.⁵ De verschillen mogen niet beschouwd worden als afwijkingen, maar als een verrijking van de klasgroep. In een groepsactiviteit met drie of vier kinderen, kan een verdeling van taken vrij besloten worden door de studenten, bijvoorbeeld een dialoog bedenken over een gekozen onderwerp, de een zoekt de woorden op in een woordenboek, de ander besluit te schrijven, de derde belast zich met het rapporteren van het resultaat van de klassenactiviteit, enz. De leraar is er slechts om te gidsen, de activiteit in te begeleiden of te herzien van deze of gene groep of te reageren op verzoeken.

In creatief werk of in klasgroepsdiscussie, waaruit vormt het onderwijs dat de intuïtie doet ontwaken een "uitdaging" voor de leraren van morgen? Het gaat erom dat de "leraren van de toekomst" kennis doorgeven om leerlingen verantwoordelijk en autonoom te maken in een geest van *solidariteit*: door het uitroeien van het concurrentievermogen, de separatistische evaluatie waarin studenten zich geïsoleerd voelen van anderen, want het is bestempeld als slecht of zeer goed ten opzichte van een geheel van leerlingen in een klasgroep.

In de huidige nieuwe scholen worden werk, samenwerking, groepssamenwerking onderwezen. Verschillende stromingen van alternatieve pedagogiek⁶ stellen deze manier van samen leren in en op een creatieve wijze. Steinerpedagogiek bevordert en implementeert creatief spel: zoals spelletjes met "weinig gestructureerde materialen om de verbeelding te ontwikkelen".⁷ De Montessoripedagogiek gebruikt voor de kinderen een meer geavanceerd materiaal om het ritme van ontwaken en het leren van eenieder in staat te stellen. Voor de alternatieve colleges en lycea richten "aangepaste scholen" zich op de ontplooiing van het kind met inachtneming van de programma's die tot de staatsexamens leiden. Zij bieden workshops aan om de schooltijd in een ritme te brengen om het leerverlangen van de jongeren wakker te houden. Ze worden "aangepast" aan de eisen "afgeleid van het Franse schoolsysteem, maar ook aangepast aan de behoeften van studenten, aan hun mogelijkheden en hun ritmes".⁸ Wat betreft de Freinetpedagogiek, die stimuleert het groepswork, van de uitvoering van projecten om te leren uitgaande van "echte" situaties.⁹

OEFENING IN DE PEDAGOGISCHE TOEPASSING VAN INTUÏTIE

Opvoeding tot intuïtie, in de tegenwoordige tijd

Hoe moeten bestaande pedagogieën die al een beroep doen op of die de intuïtie doen ontwaken dit ontwikkelen om het meer spiritueel in het dagelijks leven te maken? De term *spiritueel* in de wereld van het onderwijs aan jonge mensen, impliceert niet een mystieke opvoeding, maar die opvoeding tot het niet afgescheiden zijn (vandaar groepswork), universele waarden die men terugvindt in staatsburgerlijke opvoeding of in burgerschap in het nationale Onderwijsprogramma in Frankrijk, bijvoorbeeld, evenals het ontwaken van essentiële creativiteit (het innerlijke uit zich naar buiten) zonder dat starre frames van artistieke expressie worden opgelegd, maar door een creatieve vrijheid door middel van een vernieuwde en herhaalde artistieke techniek, zodat de leerlingen hun individuele expressie kunnen verbeteren.¹⁰

Het Finse voorbeeld

Maar intuïtie is ook de kunst van het bouwen van bruggen tussen heden en toekomst. De film *Demain (=Morgen)* van Melanie Laurent¹¹ herneemt bestaande en levendige oplossingen, die al in de wereld in actie zijn. De school van 6 tot 16 jaar, in Finland, is een voorbeeld van een synthese van traditionele pedagogiek, die

⁵ Volgens de dictionaire *Le Grand Robert*, is syntonie een fysisch proces: «Gelijkheid van frequentie van de vrije oscillaties (van twee of verschillende circuits); staat van systemen, ontvankelijk om radio-elektrische golven van dezelfde frequentie uit te zenden en te ontvangen. *Circuits in syntonie, toegekend op dezelfde golflengte.* ». Dit gebeurt vanuit een etherisch gezichtspunt in een klasgroep werkend in syntonie over eenzelfde onderwerp.

⁶ *Montessori, Freinet, Steiner, une école différente pour mon enfant ?* de Maire-Laure Viaud, ed. Nathan, Paris 2008, p. 9.

⁷ *ibid.*

⁸ *ibid.* p. 136

⁹ Bijvoorbeeld, "Het leren van schrijven en wiskunde ontwikkelt zich in echte communicatiesituaties: de krant, de correspondentie..." (*Ibid.*)

¹⁰ Datgene wat het kind probeert uit te drukken is belangrijker dan een perfecte technische reproductie

¹¹ <https://www.demain-lefilm.com/le-film>

van Steiner, Montessori en van een aanpassing aan de behoeften van de jongeren, om aan de behoeften van de huidige wereld te voldoen en te bouwen aan een betere wereld van morgen. Men leert handvaardigheid, het intellectuele en de kinderen volgen hun pad van voorliefdes.

In *Opvoeding in het nieuwe tijdperk*,¹² zien we, dat kinderen volgens hun leeftijd gepolariseerd zijn op dit of dat lichaam: Tijdens de "de eerste tien jaar", wordt de kinderen geleerd "hoe ze de informatie die hun hersenen ontvangen met hun vijf zintuigen, op een intelligente manier moeten gebruiken". Het gaat erom het kind te leren(...) "te reageren op zijn creatieve impulsen, gehoor gevend aan wat hij ziet en hoort. Zo maakt hij zich bewust van kunsten en ambachten" van tekenen en muziek". Dan wordt na het elfde jaar het mentaal dominant bij het kind. Vervolgens leert de adolescent "zijn emotionele impulsen en zijn impulsieve verlangens te beredeneren, om goed onderscheid te kunnen maken tussen goed en kwaad" in geschiedenis en maatschappijleer bijvoorbeeld. Hij verscherpt zo zijn gevoel voor waarden. Alice Bailey stelt voor om aan het programma "de studie van de psychologie" toe te voegen zo rond zeventien jaar en van "de aard van de ziel". Meditatie "door het diepe overdenken het doet er niet toe over welk onderwerp, wiskunde", wetenschap en het leven op aarde enz.- zou dan onderwezen kunnen worden vanaf achttien jaar, want dat kan "zich het focussen en de intuïtie laten waarnemen"¹³ mogelijk worden.

Kunst en intuïtie

Volgens Steiner is het schoolritme de inzet bij de opvoeding voor de ontplooiing van de jonge leerlingen. We moeten vermoeidheid vermijden door een artistieke vorm aan het onderwijs te geven. Het gaat er in artistieke zin om waar "Tussen het Ik en het fysieke lichaam, het astraal en het etherisch lichaam zich bevinden". Wij ontwikkelen het bij het kind door hem gevoel voor schoonheid te geven, zodat hij "de schoonheid kan voelen en beleven". Want "de schoolleeftijd is het gebied waarop hij het meest ontvankelijk is".¹⁴

Volgens Marie-Laure Viaud, leert de mens op het gebied van de artistieke creatie, om het materiaal een zodanige vorm te geven dat het geestelijke werkelijkheid kan openbaren. De jonge leerling moet eerst in staat zijn om deze realiteit innerlijk te beleven, alvorens het artistiek uit te kunnen drukken. Artistieke schepping kan niet worden gedaan zonder een "verdieping van het innerlijke leven".¹⁵ Bovendien is volgens Paul Klee, dat kunst het onzichtbare zichtbaar maakt.¹⁶

Opvoeding tot intuïtie is ook een kunst op zich. Op het gebied van intuïtie moet de student gebracht worden tot het gebruiken van zijn creatieve verbeelding, "de bron van de kunst is de creatieve verbeelding die de geest vangt en hem brengt van de zichtbare naar de onzichtbare wereld".¹⁷ In scholen ontwikkelen we het leren van de kennis, maar we laten te vaak kunst of creatieve verbeelding liggen. Welnu, dat kan de ontwikkeling en expressie vertragen van nochtans aangeboren intuïtie en zelfs doen verstarren.

Ziel en intuïtie

"Éduquer" komt van het Latijnse *educere* dat "naar buiten leiden" betekent. "Opvoeding brengt het licht van het intellect van het kind op de voorgrond".¹⁸ Dit licht is verbonden met de ziel die in relatie staat met de intuïtie. "Een eerste fundamentele kracht van de ziel manifesteert zich in het gebied van *representaties*, dat wil zeggen, daar waar de ziel door de zintuigen in contact komt met de buitenwereld." Dankzij representaties, maakt de mens zich voorstellingen van de buitenwereld".¹⁹ De *Gestaltpsychologie* van Kohler in 1929, "de vormpsychologie" beschouwt de voorstellingen als het product van een activiteit van de ziel: "Een voorstelling is altijd het resultaat van een activiteit van de ziel in reactie op zintuiglijke stimulaties".²⁰ De mentale substantie wordt aangedreven door een creatieve bedoeling van het kind dat reageert op stimuli van een vraag van buitenaf, van de leraar. Zelfs als er een pedagogische richtlijn om te creëren is gegeven, laat het kind aan zijn verbeelding de vrije loop. In de "kindertekening" (hieronder) geeft het kind weer wat hij heeft waargenomen, door het op papier te materialiseren dankzij zijn verbeelding die zijn onzichtbare en innerlijke wereld verbindt met de zichtbare buitenwereld.

¹² *Opvoeding in het Nieuwe Tijdperk*, Alice A. Bailey, blz. 9

¹³ *ibid.*

¹⁴ In *Bases de la pédagogie*, éd. Anthroposophiques Romandes, 1988; (blz..351)

¹⁵ *ibid.*

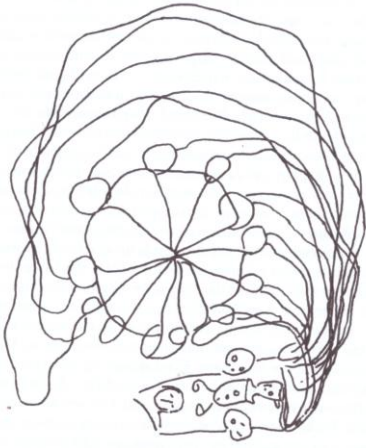
¹⁶ *Montessori, Freinet, Steiner, une école différente pour mon enfant ?* de Marie-Laure Viaud, ed. Nathan, Paris, 2008. p. 252

¹⁷ *ibid.* p. 30

¹⁸ *L'Enfant, Eveils de la conscience de l'âme*, Bulletin n°28 van De Wereld van Goede Wil.

¹⁹ *ibid.*

²⁰ *ibid.*



“Een driejarig jongetje heeft zich afgebeeld terwijl hij in zijn bed lag te slapen. Er komen stromen uit hem die zich gaan verenigen tot een soort bloemvorm van 12 blaadjes”.²¹

In de 21e eeuw, ontwaakt tot “virtualisatie” van het beeld, zijn de jongeren meer in synchronie²² met de mogelijkheid om te visualiseren. Dit zijn de generaties die gewoonlijk opgroeien, meestal voor televisie- of computerschermen, vooral in het westen. In de adolescentie functioneert de jongere met het mentale en virtuele wereldmodel. De leraar of opvoeder moeten intuïtie doen ontwaken door weer het kind aan zijn innerlijke beelden te koppelen, meer dan aan de externe afbeeldingen die van de schermen afkomstig zijn.

OPVOEDING TOT INTUÏTIE, IN DE TOEKOMST

Creatieve Wil en Intuïtie: een inspanning van Goede Wil

Wij pakken een probleem van pedagogische orde aan waar de intuïtie een inspanning van (goede) wil impliceert, wat wij de “wil van intuïtie” zouden kunnen noemen, of de “vrijwillige intuïtie”. Wij hadden het over het laten van de vrije loop aan de verbeelding van het kind. Voor de adolescent die gepaaid of zelfs gevoed wordt door televisie- en digitale beelden, kan zich iets voorstellen “op eigen wieken” een wilsinspanning vormen. Bovendien, “onderwijs dat er essentieel op gericht is kennis af te leveren, verstikt, door het feit van de onpersoonlijke aard van de voorstellingen die het met zich meebrengt, andere gebieden van het zielenleven. Door de *wil* is de ziel actief omdat die van zichzelf uitgaat”.²³

Welleck definieert dit verschijnsel van de wil door “intentie”²⁴ of richting van het denken. Daarom gaat de wil niet uit van zijn relatie tot de wereld. De wil is creatief in de zin van “dat die constant haar eigen actie produceert”. Wanneer men een vrijwillige voorstellingsactie uitvoert, doen wij een inspanning van de aandacht om ons vormen van mentale substantie voor te stellen met een zo groot mogelijke precisie, om die te stabiliseren, zodat ze niet verdwijnen: “de mentale voorstellingen, in plaats van zich ongecontroleerd te associëren, kunnen nu vrijwillig geleid en uitgevoerd worden”.²⁵

Opvoedingspolitiek en intuïtie

In het verlengde van de dag van de Wereld van Goed Wil, gisteren in het Paleis van de Verenigde Naties, kunnen we de vierde ODD ter sprake brengen, getiteld “Toegang tot kwaliteitsopvoeding”.²⁶

Een opvoeding van materiële en intellectuele kwaliteit zal een opvoeding van spirituele kwaliteit mogelijk maken. Laten we onder *spiritueel* op het domein van opvoeding, een bewustwording verstaan van universele

²¹ Uittreksel van C. v. Heydebrand, *Rêves d'enfants*. In : *Erziehungskunst*, Stuttgart, 1934.

²² « *En résumé, si l'on parle de loi en synchronie c'est dans le sens d'arrangement, de principe de régularité* (Sauss.1916, p. 131) » <http://www.cnrtl.fr/lexicographie/synchronie>

²³ *L'enfant en devenir* Ernst-Michael Kranich, ed. Triades, 2000, Belgique, blz. 33

²⁴ *Die Polarität im Aufbau des Charakters*, Berne 1950, werk geciteerd in het werk van Kranich, blz. 33

²⁵ *ibid.* Kranich, blz. 34

²⁶ L'ODD n°4 is erop gericht “te bewaken dat iedereen toegang heeft tot onderwijs en leermogelijkheden van kwaliteit te promoten en dat op rechtvaardige voorwaarden gedurende zijn hele leven.

idealen, waardoor het behoud van menselijke en natuurlijke hulpbronnen en van elk levend schepsel of organisme op de planeet mogelijk wordt, dat bijdraagt aan het evenwicht van het ecosysteem.

Onderwijs is een pijler van de politieke macht: door middel van onderwijs vormt men de samenleving van morgen. Volgens Steiner: "Het is niet aan de Staat of aan het economische leven te zeggen dat het nodig is dat de mens op een bepaalde manier gevormd wordt".²⁷ Helaas, creativiteit is geen prioriteit voor de politici. Men hervormt een programma voor een docentencorps en vooral voor een uitvoerende jeugd, niet voor een creatieve. Toch is het beeld niet zo somber, het wordt waargenomen binnenin de Europese hervormingen en de Raad van Europa, een opkomende wil om het kind een gebied van de uitdrukking te geven door middel van taalactiviteiten, door bijvoorbeeld in het taalonderwijs, waarbij "leerkrachten (...) zeer specifieke concrete beslissingen over de inhoud van teksten, oefeningen, activiteiten, tests, enz. zullen moeten nemen (...). Op dit niveau zijn de beslissingen en moeten die zijn in de handen van de betreffende betrokkenen die een beroep (...) zullen doen op hun creativiteit".²⁸ De leraar moet flexibel zijn, dat wil zeggen veerkrachtig weten te zijn en of intelligent handelen door een beroep te doen, hij ook, op zijn intuïtie om continu zijn onderwijs aan te passen aan het levende en het evolutieve materiaal dat de creatieve geest van een kind, een klasgroep, enz. vormt.

De huidige opvoedingscrisis vormt een kans voor verandering, dat wil zeggen van geestelijke uitdaging in het licht te stellen. In februari 2000, werd *het Manifest voor een creatieve school voor de mensheid* gecreëerd "voor "een snelle transformatie van een aanzienlijk aantal gemeenschappelijke openbare instellingen van bescheiden omvang in baanbrekende instellingen"²⁹ om de alarmerende situaties en geweld tegen te gaan in Franse schoolvestigingen.

Voor de opleiding van jongeren en volwassenen moeten we denken in termen van opvoeding voor juiste menselijke verhoudingen en duurzame ontwikkeling. Laten we aan *opvoeding* denken in termen van *intuïtie* en weten en welzijn van leerlingen en de leraar. Die is verantwoordelijk voor weten en kennis waarvan hij een gedeelte op een levendige manier overdraagt. Tegelijk is hij psycholoog en waarnemer. Het menselijke en vanuit zijn hart het in de relatie met de leerlingen te leggen is het voornaamste, zodat dit laatste zich kan overgeven en loslaten, opdat dit zich lanceert in de creatieve, omlijste en niet ingetoomde intelligentie. Het gaat er dus om geleidelijk aan nieuwe pedagogiek in te voeren uitgaande van datgene wat al bestaat.

Heden ten dage worden, gezien vanuit de kant van de leerkrachten en alle opvoeders, opleidingen voor innovatieve onderwijsmethoden gegeven door alternatieve scholen (Montessori, Waldorf-Steiner). Er bestaan platforms op het internet, van "klassen" bestemd voor leraren, zoals *MOOC Colibri*.³⁰ Men wordt er uitgenodigd om "De functie van de opvoeding te herzien en het te bekijken als een persoonlijk instrument van emancipatie". Hulpmiddelen worden verstrekt om te innoveren binnenin het Onderwijs in Frankrijk "door meer samenwerking en experimenten mee te brengen, door het creëren van hun wel of niet ouderlijke particuliere school, hun centrum van de voor- of buitenschoolse of thuis-activiteiten ". Onder de leraren over alternatieve opvoeding, komen ook specialisten van de alternatieve school tussenbeide (Isabelle Peloux, de directrice van de school van de kolibrie), maar ook van Nationale Opvoeding (Abdenour Bidar, filosoof, inspecteur-generaal van Nationaal Onderwijs) of van onderwijswetenschappen (Florent Pasquier – lector van Paris-Sorbonne) of artsen (Catherine Gueguen, een kinderarts, een specialist in affectieve neurowetenschap).

DE INTUÏTIE, OVERBRENGER VAN UNIVERSELE OPVOEDING

Volgens Alice Bailey, "Moeten twee belangrijke ideeën worden onderwezen aan kinderen (...): de waarde van het individu en het feit van de ene mensheid".³¹ De wereldwijde problematiek van het kind is het belangrijkste probleem van de mensheid. Dit opvoedingsprobleem "staat boven alle nationale en raciale barrières en roept het beste op in het menselijk hart".³² Kinderen hebben rechten waarover iedere opvoeder moet waken, moet respecteren en doen naleven.

Creativiteit in de klassen ontwikkeld is een dienst die voor de wereld van morgen geleverd wordt. Door het op school te onderwijzen, vallen universele waarden voor levenswijze en levenskennis samen, construeren

²⁷ in Préface de *L'enfant en devenir* Ernst-Michael Kranich, ed. Triades, 2000, Belgique

²⁸ in blz. 40 van l'introduction du *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues* (CECRL), uitgaande van het Conseil de l'Europe. De CECRL is een pedagogisch algemeen werktuig voor alle onderwijsgeveden in de talen van de Europese Unie.

²⁹ Manifest van M.-D Pierrelée, <http://ecolesdifferentes.free.fr/MANIFESTE.htm>

³⁰ <http://colibris-universite.org/classe-education/wakka.php?wiki=PagePrincipale>

³¹ *L'Enfant, Eveils de la conscience de l'âme*, Bulletin n°28 van de Wereld van Goede Wil.

³² *Ibid.*

jongeren in het heden de toekomst van de mensheid waarin zij zullen leven. Vandaar dat de zware last en de grote verantwoordelijkheid om ze goed te ondersteunen, in deze taak als opvoeders en leraren. De spirituele reflectie van de UNO van de vorige dag leidde ons om stil te staan op deze lijn door het perspectief van vandaag te openen dat nu ook geheel ethisch is, zoals wij zouden durven zeggen, dat het de intuïtie is. Waarom ethisch? Want de intuïtie in actie kan een meer evenwichtige wereld brengen met de ontwikkeling van de juiste menselijke verhoudingen. Het is ook gekoppeld aan de directe kennis zoals de Zuivere Rede en wijsheid. De wijsheid bestaat er uit deze nieuwe opvoeding in de huidige tijd voor de toekomst te construeren. In die zin stelt intuïtie een krachtige overbrenger van universele opvoeding samen.

* * *

Opvoeding van de Ziel voor Sociale Verandering

Nina Meyerhof

De 21^{ste} eeuw houdt in zich de grootste mogelijkheden verborgen voor een geïntegreerde vreedevolle en voorspoedige wereldgemeenschap. De mensheid heeft, verbonden door de telecommunicatie en een toenemende spiritualiteit, de kans om een evolutionaire zijnstoestand te verwezenlijken. Tegelijkertijd is de toekomst nooit uitdagender geweest door het wereldwijde terrorisme, de armoede, de snelle klimaatsverandering en een ontoereikende opvoeding, gezondheidszorg en een geopolitieke onrust. Welk soort wereld de volgende generatie zal kennen zal afhangen van de gezamenlijke visie en voornemens van de wereldleiders. Zolang de algemene cultuur gebaseerd is op angst, hebzucht en schaarste, zullen we onze menselijke en financiële middelen blijven verspillen aan oorlog en vernietiging. Naargelang we naar de liefde, het mededogen in de opvoeding opschuiven, zullen we bronnen inzetten voor het algemeen goede, door het verheffen van alle mensen tot een leven van hoop en veiligheid.

Vandaag komen de wetenschap en de spiritualiteit tot een zelfde conclusie – dat alle mensen intrinsiek gelijk zijn; het project van het menselijk genoom heeft bewezen dat wij genetisch 99% hetzelfde zijn en slechts 1 tiende van een percent maakt ons verschillend. Tot wij ons bewust zijn dat “Ik jij ben en jij ik zijt”, slechts dan zullen de juiste handelingen en gedachten gedragen worden door de universele natuurwetten. Tot we onze aandacht kunnen vestigen op wat ons tot dezelfde maakt in plaats van wat ons verschillend maakt, slechts dan kunnen we de komende uitdagingen aan. Het is noodzakelijk dat we onze tijd en middelen besteden aan jonge mensen, aan het ondersteunen van leiders en de opvoedkundige ervaringen die respectvolle gemeenschappen, een gemeenschappelijke ethiek, duurzame toepassingen, vrede, en economische kansen bevorderen.

Opvoeding (education) komt van het woord *educare* ... en dit betekent voortrekken of leiding geven. Opvoeding is een oproep ... een geschiktheid voor geestdrift voor individuen die begaan zijn met onze volgende generatie en onze gezamenlijke toekomst. Opvoeders worden vandaag dikwijls gehinderd door de onderwerpen die zij geven zodat zij dikwijls vergeten dat zij de bouwers zijn van deze belangrijkste toekomst – de toekomstige cultuur. De jonge mensen zijn niet alleen de erfgenamen van ons verleden maar zijn tevens onze inwijders tot de volgende fase van de culturele evolutie. Zij zijn de architecten voor de komende fasen waaronder de sociale, culturele en de algemene ontwikkeling. Zij hebben het vermogen om het navolgen van het voorbije achter zich te laten, maar de steigers voor de structuren te verbeelden die ons leiden naar een betere toekomst.

Als wij ons gedrag moeten veranderen om ons van onze gelijkheid en onze verbondenheid bewust te worden, dan moet ons opvoedkundig systeem eveneens veranderen. Onze systemen moeten nadenken over dit diepste begrip van wat het betekend mens te zijn en te leven in een tijd waarin het wezen van een wereldgemeenschap en de onderlinge verbondenheid van alle bedoelingen en daden een werkelijkheid zijn. De nood aan een morele opvoeding en het opkomende vermogen van de machtige stem van individuen zaten in een evolutieproces. Als we hier dieper op in gaan dan weten we dat het volgende betekenisvolle opvoedkundige model er uit bestaat om door te dringen tot een hoger bewustzijn en het overbrengen van de ervaringen in sociale acties voor een uiterlijke wereldharmonie. We moeten met onze harten leiden, ons denken gebruiken om ons begrip van onze universele taken te bevorderen, en zo te leren ons te gedragen als één menselijke familie.

Onze huidige dagscholen zijn door regels en reglementen tot gevestigde instellingen verworpen en zij zijn geneigd om een mechanisch beeld vast te houden om zo een status quo te bewerkstelligen. De aandacht is gericht op downloadbare informatie. Zij worden zich geleidelijk bewust van de noodzaak om hun doelstellingen aan te passen maar zijn zo aarzelend en genooddaakt om succesvolle studenten af te leveren – studenten die in de materiële wereld die we ontwikkeld hebben slagen. De aandacht is dus gericht op het succes dat bepaald wordt door een financieel succes en door het voortbestaan van de concurrentie tussen individuen.

In de ziele-opvoeding is er een laten gaan, een aanvaarding en tegelijkertijd een toenemend begrip en aanvaarding van het volbrengen van het zelf. In dit model zijn geven en ontvangen van wezenlijke betekenis. De ziel wordt de uitdrukking en weet dat het ene wordt geopenbaard en een geïndividualiseerde doelstelling biedt.

Ons hoger bewustzijn roept op ons het ware doel van het leven te herinneren. Ons hoger bewustzijn wenst niet langer slechts te werken aan een geïntegreerd persoonlijk niveau. Ons hoger bewustzijn roept ons op tot een beter begrip. Er wordt van ons gevraagd een diepe waardering voor de diversiteit te vinden, en toch te beseffen dat de som van alle delen een groter geheel vormen. Wij zijn de menselijke familie. Wij zijn de Ene Mensheid. Onze levens moeten rechtvaardigheid en duurzaamheid omvatten.

Werelddienst is de uiterlijke manifestatie van de innerlijke verwezenlijking dat wij alle Een zijn. Wanneer ik de andere ontmoet, ontmoet ik het zelf. Wanneer ik het zelf ontmoet, heb ik een bereidheid tot geven aan de

ander. Als ik me niet leeg voel en geen angst heb voor het niet bezitten, geef ik en ontvang ik en ben ik in evenwicht met het wezen van de natuur. Daardoor worden we samen de bouwers van de nieuwe cultuur ... de cultuur van de vrede.

Er was een verklaring die dit het decennium voor de cultuur van de vrede en geweldloosheid noemde. Dit manifest is door alle nog levende laureaten voor de Nobelprijs en door UNESCO geschreven en is weergegeven in een resolutie van de VN. Dit zijn slechts woorden en nu moet ieder van ons deze woorden in daden omzetten. De beginselen zijn: **respect voor alle leven, het afwijzen van geweld, het delen met anderen, het behoeven van de planeet, en het herontdekken van de solidariteit.**

De opvoeders beseffen dat de opvoeding nood heeft aan het opbouwen van een cultuur die de mensheid verenigt. Het is niet langer realistisch om wat aan ons voorafging na te apen maar om er eerder van af te stappen en een verenigend systeem op te bouwen dat gebaseerd is op het begrip en op de Universele Verklaring van de Mensenrechten als een menselijke familie.

Wij als opvoeders moeten leren om tot het bewustzijn van de student door te dringen – om die innerlijke kern te beroeren die voorbij pijn en plezier bestaat en in een toestand van zijn is. Deze kern moet niet de eigenwaardering vergroten – en heeft geen nood aan meer informatie over de regels hoe ethisch te leven. Het weet in zichzelf dat het leven heilig is. Het kent haar zelf als vol en volledig. Dit ontwikkeld zelf, die dikwijls de ziel wordt genoemd, heeft lief en deelt en durft een leven van betekenis met dienst aan anderen te leven.

Ziele-opvoeding bestaat er in de geest binnen het zelf op te zoeken om alle kennis te versterken. Deze bewuste zoektocht koestert het intuïtieve weten en zelfbewustheid. Dit gevoel van heelheid en volledigheid stelt elk individu in staat om zich met anderen samen te voegen. Het proces van bezielde persoonlijke wijsheid dat tot in het historisch bewustzijn reikt komt overeen met ons begrip van het doelbewust leren.

Ziele-opvoeding is een proces van het zoeken naar de ziel – het inwaarts kijken om uitwaarts te gaan – waar in feite geen wedijver bestaat en de ander gelijk gewaardeerd wordt als het zelf. Het individu voelt de belangrijkheid van alle leven aan. De ethiek en waarden die dan tevoorschijn komen zijn de universele wetten van het leven. Deze universele wetten zijn voorschriften die in elke cultuur bestaan en tonen ons dat we één menselijke familie zijn.

Deze universele wetten zijn – alle levende dingen zijn levend en hebben een geest. De geest is bewustzijn die beschikbaar is om uit te putten. Alle leven is dus onderling verbonden. Elke actie die we ondernemen brengt oneindig veel deining in het levensweb teweeg. Bewustzijn is het besef van deze wet van het Ene. Liefde is deze onderlinge verbondenheid van alles wat bestaat terwijl angst een menselijke afgescheidenheid is die aangeleerd is. Liefde is de wet. De geest verbindt. De opvoeding verwezenlijkt dit.

De ethiek van het leven als een rechtvaardig, mededogend, liefdevol menselijk wezen is een intrinsiek gevolg van deze innerlijke zoektocht. De Universele Verklaring van de Mensenrechten somt deze ethiek voor de gehele mensheid op. De Fuji Verklaring gaat nog een stap verder en legt een verband met het bevestigen van het licht van het bewustzijn, het zich uitspreken voor de vrede, het leven en handelen ten voordele van allen, een vrije menselijke geest, en het bevorderen van een harmonieuze menselijke beschaving.

Ziele-opvoeding voor dit opkomende Nieuwe Tijdperk van Vrede vergt vele nieuwe buikbare technieken. Visualisatie brengt voortgang in het zich afvragen “wie ben ik”. Het leren in samengestelde groepen gaat verder dan de traditionele oude hindernissen en herkent dat ouderdom slechts een vooropgestelde constructie van intellectuele ontwikkeling is ... dat een ziel geen leeftijd kent.

Dan is er nog het concept van altruïstisch leren wat inhoudt dat het leren om anderen gelukkig te maken werkelijk het dienen van de eigen noden is. Er is ook het weerspiegelend leren dat van de leerling vergt aan het zelf de vragen te stellen in plaats van het herhalen wat de leraar heeft gezegd. Hierbij is de leraar de begeleider in plaats van de lesgever. Ervaringsleren wordt zeer belangrijk naarmate de leerling ervaart en analyseert en betekenis toevoegt om het zelf te bouwen en om na te denken over het zelf op haar eigen gebied. Verder is het belangrijk om in termen van systeemleren te denken wat betekent om de aandacht niet zozeer op de details te richten maar eerder het geheel te zien en te begrijpen hoe de dingen werken. Wij leren tegenwoordig zo veel geïsoleerde feiten waar het denkvermogen mee te maken heeft zonder een persoonlijke betrokkenheid. Maar als we aan het leven denken als een geheel zoals het werkelijk eigenlijk werkt dan beginnen we de delen te zien als deel uit te maken van een geheel en een systeem in ontwikkeling. Dan ontwikkelen de menselijke wezens een aanvoelen van het grotere verhaal van het leven. Tenslotte is transpersoonlijk leren een methode die een individuele transformatie vergt en voorbijgaat aan de context in het huidig denken en gaat naar de mogelijkheden van het leren en naar het transcendent leren dat het geheel omvat van bovenuit gezien.

Een studiepakket voor academische ontwikkeling opstellen is het leven bestuderen vanaf het eerste atoom van het zelf en te vorderen tot het grotere beeld van de wereld. Dit betekent om onze plaats in de menselijke

familie te bestuderen, onze plaats in onze gemeenschap, onze plaats in de tijd, onze plaats in de wereld en zelfs onze plaats in ons planetair universum. Dit studiepakket bevat alle basiskennis maar legt de nadruk op een aanvoelen van het wonder van het leven en het belang van de onderlinge afhankelijkheid wat omschreven wordt als geest in de vorm gebaseerd op het studiepakket van Robert Mueller dat ik heb helpen ontwikkelen.

Het lijkt er op dat het aan ons is om met de opvoeding tot ziele-herkenning te beginnen en het mogelijk te maken dat onze cultuur haar starre inzichten en verstikkende voor oordelende ideeën van waar het leven om te doen is, verandert. Een ziele doordrenkte persoonlijkheid of een persoon die in zielebewustzijn leeft kan een voornemen hebben en daarom een zelf-bevestigend werk, en kan zich beter bewust zijn van de omgeving en de noden van de anderen, kan zorgen voor werkelijk mededogen en begrip, kan sterke positieve overtuigingen ontwikkelen, en kan een betekenisvol lid van onze maatschappij zijn.

Wij leren eveneens dat onze genetische samenstelling altijd kan veranderen afhankelijk van onze bedoelingen. Laat onze positieve bedoeling toenemen en verander onze genetische samenstelling. Dit geeft voor onze toekomst een beter beeld van onze mogelijkheden. Opvoeding kan helpen om nieuwe genetische banen te bouwen.

Opvoeding voor het nastreven van de innerlijke waarheden van hoe elke student individueel is en hoe we tot een mensheid verbonden zijn, is een proces van zelfbespiegeling en van het innerlijk waarderen van een authentiek zelf, het Ziele Zelf.

Dit is het potentieel van een opvoedkundige hervorming of het hervormen van het 'ik' naar het begrijpen van het geheel van de menselijke familie. Het is door middel van de opvoeding dat een toekomstige generatie een cultuur kan ontwikkelen die onze huidige ziektes erkent en volledig zelf-verwerkelijkt wordt als onderling verbonden en onderling afhankelijk en dus met een helder denken voor innerlijke en uiterlijke vrede voor iedereen.

Opvoeding om bewust te leven met gebruik van de levensbeginselen van rechtvaardigheid, gerechtigheid en goedheid zorgt voor een gehele universele ethiek. De ethiek is een standaard waar de hele mensheid zich aan kan hechten opdat we succesvol kunnen leven als één menselijke familie. De opvoeding biedt deze brug van een persoonlijke ethiek naar een collectieve vrijheid aan. Deze vrijheid wordt als harmonie uitgedrukt binnen het zelf en met anderen of is gekend als waar het hart en het denkvermogen zich verenigen waaruit vrede en diep begrip ontstaan.

Het idee van de ziel zegt dat elk van ons, wanneer we tijd en ruimte krijgen en enige begeleiding, ons innerlijk weten van wie we zijn kan vinden, waarom we geboren zijn en wat we het leven moeten bieden. Het is een weten dat elk van ons zich geheel en volledig en geïntegreerd in de levensstroom van actie en reactie kan voelen.

Het is belangrijk te vermelden dat zelfrespect gebaseerd op het inschatten van onszelf van het innerlijke naar het uiterlijke niet langer een betekenisvolle rol te spelen heeft. Dit broze concept van zich goed voelen is gebaseerd op vergelijken, competitie, en uiterlijke bedenkingen over wie we in de wereld zijn. Waarom heeft het arme kind uit de stad geen zelfrespect? Het is natuurlijk omdat dat kind nooit het rolmodel van wat in onze maatschappij wordt voorgeschreven kon aannemen. Kon dit kind het rolmodel negeren en toch nog zelfrespect hebben? De ziel kent het antwoord en heeft volledig respect. Leer op te voeden.

DE KINDEREN VAN DE AARDE

Kinderen van de Aarde werd opgericht met als doel de sociale verandering. Wij helpen jonge mensen om geestelijk bewuste leiders te worden, en dit door middel van persoonlijke opvoedingsprocessen met als doel de sociale transformatie voor de verbetering van een vreedevolle en duurzame aarde. Wij zijn vastbesloten om een platform te scheppen dat dient om diegene aan te trekken die geïnspireerd zijn om de wereld te dienen door middel van de ontdekking van de geestdrift van hun innerlijke authentieke ziele-zelf om een leven van betekenis te leven. Zij reageren door hun persoonlijke bedoeling te actualiseren en bezielt te worden door onbaatzuchtigheid, en het weven van een web om alle persoonlijke, culturele, nationale en religieuze scheidingslijnen te overbruggen.

Het doel van Kinderen van de Aarde is bij te dragen aan het makkelijker maken van een bewuste beweging naar innerlijke vrede, verbindend denken en het ontwikkelen van een positieve sociale verandering. Wij bieden workshops aan die gebaseerd zijn op ons trainingsmodel: Bedenk-Verbindt-Handel om dit synergetisch momentum te scheppen. Wij bouwen aan "een innerlijke revolutie voor onze sociale evolutie".

Als opvoeders moeten we de kinderen en de jeugd uitnodigen om zich een wereld voor te stellen die ze wensen. Zij moeten zich inlaten in een proces hoe hun innerlijke mogelijkheden volledig te realiseren en dit

met de wereld delen. Verder moeten ze onderzoeken en inbeelden hoe we als één mensheid kunnen samenleven en wat het werkelijk betekent dat de mensheid onderling verbonden en onderling afhankelijk is.

Als we onze kinderen voor dit dieper begrijpen van het leven vormen dan moeten we ze voorbereiden op het begrip dat alle bewustzijn steeds evolueert en meer en meer toegankelijk is.

Kinderen van de Aarde brengt reeds meer dan 25 jaar de jeugd bijeen en biedt hen een gemeenschap aan en een netwerk van mogelijkheden voor jonge leiders die zich inzetten voor een positieve algemene verandering. Door het ontwikkelen van een cultuur van samenwerking, meditatie, het opbouwen van verwantschappen en het begrijpen van onze gezamenlijke mensheid, gaan deze jonge mensen terug naar hun plaatselijke gemeenschappen en beïnvloeden anderen door middel van het delen van hun inzichten van hoe we samen kunnen leven.

Opdracht

Kinderen van de Aarde bezielt en verenigt jonge mensen door middel van persoonlijke en sociale transformatie, om een vreedevolle en duurzame wereld te scheppen.

Een Aarde ... met al haar kinderen die glimlachen!

Kinderen van de Aarde weet dat de acties van de jeugd van vandaag de toekomst vorm zal geven. Wij hebben gedurende 25 jaar een positieve verandering toegankelijk gemaakt. Wij herkennen, trainen, en helpen jonge mensen in 60 landen vooruit. Wij hebben een gemeenschap van geestelijke activisten geschapen die probleemoplossers, vernieuwers, en unieke medewerkers zullen worden voor een openbaring van vrede over de wereld.

Slogan

Beziel en verenig jonge mensen voor een wereldwijde vrede.

Visie

Het is onze visie dat een voor een de Kinderen van de Aarde jonge mensen zullen bezielen om hun innerlijk leven te onderzoeken, en om sociaal verantwoordelijk te zijn en verenigt voor vredesopbouw.

“Kinderen van de Aarde wenst een bewuste beweging onder onze jonge mensen van de wereld, de millennium generatie, te bevorderen, om een verschuiving in het menselijk gedrag te lanceren om zo onze wereld te helpen transformeren tot een harmonieuzer, vreedvoller en duurzamer planeet door middel van onbaatzuchtige actie om de positieve verandering te scheppen.”

Hoe onze visie te bereiken

Kinderen van de Aarde, in 1990 opgericht door Nina Meyerhof, biedt jonge mensen vaardigheidsprogramma's en opvoedkundige workshops voor leiderschap aan en de aanwezigheid op onderscheiden conferenties. Wij doen de concepten doordringen aangaande wereldwijde samenwerking, multicultureel begrip, geestelijke waarden en ethisch leven.

De programma's van Kinderen van de Aarde richten zich op het bouwen van de jeugdige geestelijke beweging voor wereldbewustzijn. Wij bieden opvoedkundige, interactieve en inter-gelovige bijeenkomsten aan, werken met plaatselijke gemeenschapsgroepen om zelf-bedruipende projecten te ontwikkelen en jonge mensen uit te nodigen tot een virtueel platform ontworpen voor positieve sociale uitwisseling.

Kinderen van de Aarde steunt jonge mensen om hun persoonlijke doelstelling te verwezenlijken, en bezielt te worden door onbaatzuchtigheid, en het weven van een web die alle persoonlijke, culturele, nationale en religieuze afscheidingen overbrugt.

Kinderen van de Aarde – Leidende beginselen

- Vertrouw op uw intuïtie
- Toon waardigheid en respect
- Communiceer eerlijk en duidelijk
- Ga uit van de goede bedoelingen van anderen
- Steun gedeeld leiderschap
- Vier diversiteit
- Wees aangezet om risico's te nemen
- Laat toe dat beslissingen het proces doen uitkomen en omarmen
- Begrijp dat het geheel groter is dan de delen

- Streef naar acties gebaseerd op onbaatzuchtigheid en liefde
- Steun duurzaamheid zowel van de persoonlijkheid als van de omgeving
- Respecteer overeenkomsten en neem bezit van de uitkomsten

Hoor de roep naar EENHEID als een kind van het ENE leven

Wij Denken na, Verbinden en Handelen teneinde een gunstige toekomst voor allen te scheppen

Door middel van onze Code van de Ethiek doen we dit door:

- **Het verzorgen van een individuele authentieke uitdrukking.**
- **Het houden van workshops om een betekenis te vinden en ons te verbinden met een innerlijk doel.**
- **Bezielen van individuele handelingen van vriendelijkheid en projecten van sociale acties.**
- **Het mogelijk maken van processen die de culturele, raciale, religieuze en generatiescheidingen te boven gaan.**

Kinderen van de Aarde is opgericht met dit doel om vrede te verbreiden. Wij helpen jonge mensen om geestelijke leiders te worden door middel van opvoedkundige processen met als doel de sociale transformatie en voor het bevorderen van een vredevolle en duurzame aarde. Wij zijn vastbesloten om een platform te scheppen dat dient om diegene aan te trekken die geïnspireerd zijn om de wereld te dienen door middel van de ontdekking van de geestdrift van hun innerlijke authentieke ziele-zelf om een leven van betekenis te leven. Zij reageren door hun persoonlijke bedoeling te actualiseren en bezielde te worden door onbaatzuchtigheid, en het weven van een web om alle persoonlijke, culturele, nationale en religieuze scheidinglijnen te overbruggen. Het doel van Kinderen van de Aarde is bij te dragen aan het makkelijker maken van een bewuste beweging naar innerlijke vrede, verbindend denken en het ontwikkelen van een positieve sociale verandering. Wij bieden workshops aan die gebaseerd zijn op ons trainingsmodel: Bedenk-Verbindt-Handel om dit synergetisch momentum te scheppen. Wij bouwen aan “een innerlijke revolutie voor onze sociale evolutie”.

HET OVERDENKEN is een zoektocht die wij ondernemen om zich bewust te worden van het innerlijke zelf. De weg kan meditatie, contemplatie en/of gebed omvatten. Wanneer we rustig worden, horen we de innerlijke roep van ons authentieke zelf en ervaren we ons persoonlijk doel.

De innerlijke zoektocht naar het authentieke zelf.

Naargelang u dieper in het zelf komen, beseft u dat u niet bepaald wordt door uw omgeving, de ouders, de cultuur noch door de religie. Binnen in u verblijft er eerder een liefdevol menselijk wezen dat zich tracht uit te drukken.

Vragen

1. Wie ben ik werkelijk als mijn authentieke zelf?
2. Welke unieke gaven breng ik naar de wereld?
3. Hoe kan ik mijn innerlijke dromen voor de wereld verwezenlijken?

EEN VERBINDING overbrugt de kloof tussen uzelf en de anderen, en leidt tot eenheid. Door middel van uiterst mededogen en luisteren, overstijgen van conflicten, en geweldloze communicatie leren we dat het mogelijk is om in harmonie te leven, en om de onderlinge verbondenheid met onze familie wereldwijd te weven.

Uiterst mededogen voor anderen

U wordt er zich bewust van hoe u uzelf op de beste manier in de wereld kan uitdrukken en dit voor het hoogste goede. Het omvormen van conflicten, gebruik van een taal die de andere erkent, het waarderen zonder beoordelen, kan allemaal plaatsvinden wanneer u zichzelf niet langer beoordeelt. Dan begint u te handelen als een deel van het geheel. Dan ontstaat er een gevoel van eenheid die liefde of spiritualiteit in actie genoemd kan worden.

Vragen

4. Hoe vind ik onderlinge verbondenheid en bouw ik een doelbewuste eenheid?
5. Hoe hoor ik het innerlijk hart van een andere persoon?
6. Hoe behandel ik een conflict in mijn leven?

HANDELEN is het nemen van de bezielde wil om anderen in de wereld te dienen door middel van individuele acties, lokale projecten en wereldwijd werk.

Weten wat te doen

De derde stap is gebaseerd op een wereldwijde gemeenschap van jonge mensen die uitzien om zich met u te verbinden. Samen met hen zijn jullie de nieuwe leiders van dit zich ontwikkelend bewustzijn voor sociale

verandering. U deelt een toenemende bewustheid hoe te leven als beheerders van alle leven. Vanuit dit bewustzijn kunt u nieuwe modellen ontwikkelen hoe in onze wereld te leven om een duurzame toekomst voor de hele mensheid te doen verrijzen.

Vragen

7. Wat betekent het om als geestelijk activist te leven?
8. Welke acties kan ik ondernemen om een bewuste sociale verandering te bevorderen?
9. Welke vaardigheden en vermogens heb ik nodig om een positief verschil in het leven van anderen te maken?

De toekomst van onze kinderen ligt in onze handen. Het denkvermogen is een werktuig dat gebruikt wordt om te leren, maar de wijsheid van het hart is de aandrijvende begeleider. Wanneer jonge mensen hun aandacht richten op de innerlijke beschouwing worden zij opgeroepen om daden van vriendelijkheid in hun leven en in het leven van anderen te verrichten.

Ten slotte leven wij in een uitgelezen moment in de geschiedenis van de mensheid. Wij ontwikkelen ons om voorbij de religieuze meningsverschillen te komen en tot het begrip dat wij allen geestelijke wezens zijn. Onze filosofische vooronderstellingen erkennen dat alle leven heilig is. Ons doel is te leven in de intuïtieve versmeltende ervaringen van ons diepste begrip dat wij een collectieve specie zijn die ons bewustzijn kunnen gebruiken om systemen te ontwikkelen die ons tot een onderlinge afhankelijke, onderling verbonden harmonieuze familie van mensen brengen, die de noden van de aarde beheren.

Van het Ik tot het Wij tot het ENE – De innerlijke groep van studenten van de Kinderen van de Aarde hebben de Grote Aanroep ontwikkeld om aan hun moderne wereldlijke tijden tegemoet te komen.

**Vanuit het punt van Licht in het denken van de Eenheid,
Strome licht in ons denken;
Dat Licht op Aarde nederdale.**

**Vanuit het punt van liefde in het hart van de Eenheid,
Strome liefde in onze harten;
Moge liefde op de Aarde toenemen.**

**Vanuit het centrum waar de wil van de Eenheid gekend wordt,
Richte doel onze kleine wil,
Het doel, dat de Heilige Ene kent en dient.**

**Vanuit het centrum dat wij mensheid noemen,
Verwezenlijke zich het Plan van Liefde en Licht
En moge het de duisternis in licht veranderen.**

**Laat Licht, Liefde en Eenheid onze wereld helen.
Laat Licht, Liefde en Eenheid de mensheid doen ontwaken.
Laat Licht, Liefde en Eenheid vrede en harmonie op Aarde bevorderen.**

Dat is de zoektocht van deze authentieke ziele-zelf, de universele mens die leeft als de volbrenger en verbonden met de bron.

* * *

VISUALISATIE

Liefde als Substantie van Opvoeding

Neem een comfortabele positie in. Adem rustig.

Als ziel, delen wij deze creatieve visualisatie in verbinding met de zielen van alle mannen en vrouwen van goede wil van de wereld.

Breng ons op een lijn met de ziel en breng een duidelijk bewuste polarisatie van het denkvermogen tot stand naar een zo hoog mogelijk punt in het hoofd en zo hoog mogelijk op het mentale vlak.

Kijk dan, in uw verbeelding, uit over de wereld van de mensen. Zie die wereld als in een licht, met hier en daar meer intenser licht in bepaalde locaties, centra of gebieden.

- a. Beschouw dan dit web van licht met haar stralende middelpunten van kracht als pulserend op het ritme van de wereld aspiratie.
- b. Zie u dan als de toeschouwer, maar ook als een kanaal, onder de vele kanalen voor gerichte geestelijke energie in ons en uitgestort in de wereld.
- c. Mediteer dan op de volgende zaad gedachte:

Liefde is de substantie van ons leven in de wereld waarmee we een meer humane samenleving opbouwen.

- d. Stel u de energie van liefde voor die door het netwerk van licht stroomt, elk van de vele centra stimuleren tot een intensere straling.
- e. Kom rustig terug in het nu van het moment.

* * *

Intuïtie, Communicatie en Opvoeding voor een Nieuw Societal Paradigma

François Schmitt

Samenvatting

[Door een "last minute" verandering van het programma, is momenteel slechts een samenvatting beschikbaar] Intuïtie in verbinding met de bron, vriendschappelijke communicatie, geïnformeerd en constructief onderwijs over waarden van het leven zijn fundamenteel en werkzame sleutels bij het met alle menselijke wezens op bouwen van een nieuw paradigma. Het is door het veranderen van zijn innerlijke wereld door een vrije verandering van mentaliteit en gedrag, dat het mogelijk is om een sociale cultuur op te bouwen waarin welvaart, geluk en vrede regeren. Door het bewust activeren van deze sleutels en spirituele psychologische impulsen kan een effectief proces blijvende verandering teweeg brengen die resoneren met de SDGs door de Verenigde Naties gekozen zijn. Het is door het koppelen van de culturele verworvenheden van de grote spirituele tradities door middel van goede wil met de huidige wetenschappelijke kennis dat het mogelijk wordt om effectief op te treden door het mobiliseren van alle mensen. Dit proces van de waardering van het leven en de vrouwelijke waarden zou moeten beginnen tijdens de uitzending van biologisch leven, psychische en geestelijke, dat wil zeggen vanaf het moment van de conceptie, zwangerschap, geboorte en kindertijd.

Plan

1. Kennis van de het menselijk weze.
2. Onderwijs, instructie, relatie en transmissie.
3. Triadische communicatie op het niveau van zijn.
4. Neurobiologische overeenkomsten van communicatie.
5. De ontwikkeling van de intuïtie.
6. Voorgaand onderwijsproces.
7. Conclusie, aanbevelingen, acties.

* * *

Het Bevorderen van de Ene Mensheid

Domen Kočevar

Tot wie richt ik mij: tot de zielen in actie en tot de ontwakende mensheid.

Ik zal in mijn toespraak zeker wel veralgemenen maar u moet uw scherpzinnigheid en uw wijsheid gebruiken om de juiste verhoudingen te zien.

De mensheid – een snel toenemende familie van 7 miljard mensen. 7 miljard personen die zoekende zijn en streven naar geluk als voornaamste motivatie in het leven van ieder van ons. En iedereen wil gewoon gelukkig zijn. Wanneer we over straat wandelen of in het drukke stadscentrum zitten en naar de duizenden verschillende menselijke gezichten kijken. Jong, oud, man, vrouw, blij, ontmoedigd, snel, traag ... je kunt ontroerd worden door de ontelbare verhalen van iedereen. Hun motivatie en handelingen lijken zo verschillend van ochtend tot avond, en de manier waarop we onze tijd doorbrengen en ons geld uitgeven zijn zo verschillend. Sommigen streven naar geld, anderen naar een gevoel van vrijheid, sommigen zijn verslaafd aan hun werk, anderen zijn lui en doen niets. Maar uiteindelijk is er slechts één motivatie die achter als onze handelingen steekt. Gelukkig zijn, vreugde voelen, lachen!

In mijn persoonlijke alledaagse zoektocht kan ik zeggen dat het enige dat wij met elkaar gemeen hebben het verlangen naar geluk is. Misschien kunnen we onze oudere broeders op het pad uitsluiten, zijn hebben het, als verwezenlijkte mensen, reeds gevonden en zijn bezig aan een hogere zending. Maar de motivatie achter elke handeling, en dit is een van de “veralgemeningen”, is het verkrijgen van vreugde en gelukkig zijn. En er is zo'n enorm verschil in de manier en de wijze en uitwerking van het streven naar geluk. Doch de aandrijvende kracht erachter is dezelfde.

Als we nog een veralgemening geven die we kunnen waarnemen betreffende de verschillende manieren om gelukkig te worden is dit:

Hoe zelfzuchtig zijn we in ons handelen? Is het allemaal ten koste van anderen of zijn wij helemaal aangesloten op het eeuwige reservoir van geluk? Zorgen we er voor dat niemand door onze handelingen naar ons doel tekort wordt gedaan of zijn we actief bezig anderen te helpen om tot datzelfde doel van gelukkig zijn te komen? Het klinkt echt alledaags en misschien is het te eenvoudig, maar het is waar. Een wetenschapper, een monnik, een huisvrouw, een soldaat, ik die hier nu “staat te preken”, een alcoholist, een drugsverslaafde, een slechte mens en een goede mens Iedereen streeft naar het gevoel van tevredenheid en zo meer.

Problemen ontstaan wanneer mijn gevoel van geluk uw gevoel van geluk uitsluit. Als ik iets wil wat jij ook wil. En dat kan een voorwerp zijn, een gevoel of een mentaal concept. Het komt allemaal neer op het al of niet hebben van wat we willen. En dat brengt pijn met zich mee en alle andere soorten van niet gewenste gevoelens.

In zijn korte Yoga Sutra's van Patanjali, een juweel van de Hindoe-filosofie, herleidde deze alle tot 5 elementen, genoemd BELETSELEN. Het geeft ons een goede systemische benadering en een goed overzicht:

“Onwetendheid, het begeertegevoel van de persoonlijkheid, begeerte, haat en het gevoel van gehechtheid, zijn de grote kwellingen of oorzaken van alle lijden in het leven.” Boek III, Sutra 3.

Als we onze ware zijnstoestand zouden weten, als we zouden weten wie we werkelijk zijn, zouden al onze problemen opgelost zijn. Als we een gevoel van innerlijke tevredenheid zouden hebben, van een geheel innerlijk aanvaarden, wat de eigenschap van onvoorwaardelijke liefde is.

Bewustzijn vereenzelvigd zich met de zaken waarmee het in aanraking komt. Het is een pad van afdaling in de materie, het pad van involutie tot aan het keerpunt. De evolutionaire opgang naar de ziel en later de geest, als we deze termen gebruiken, is het bevrijden van de beperkingen, en de greep van de onwetendheid wordt lossen en lossen. Het gevolg is de verandering van de vereenzelviging met het voertuig. De vereenzelvigingen worden subtieler en daardoor ook moeilijker op te merken en te zien.

Maar laten we snel door de vijf belemmeringen gaan en dit zal ons helpen de ladder te zien om op te klimmen naar een verwezenlijking van onze ware aard.

De eerste belemmering is ONWETENDHEID – het niet zien van de waarheid, het verblijven in illusie. Wanneer we er naar kijken vanuit het hoogste dan we kunnen het zien als GEEST – ATMAN – het eeuwige onbeperkte en zelf-toereikend, die de kennis van haar ware aard verliest. Hier is de grens tussen het eeuwige en niet-eeuwige. Het zijn verschillende theorieën voor de ATMAN-EEUWIGE-GEEST en haar eeuwigheid. Verandert het of niet? Leert het iets uit de incarnatie of niet? Wordt het groter, wijzer wanneer de ziel, volledig opgestegen, terug komt tot de volle kennis van het Zelf? Maar hier hebben we niet de tijd om daar over te filosoferen.

De volgende stap na onwetendheid is de vraag wat ben ik? Ik ben de eeuwige vereenzelviging verloren en kijk uit naar een nieuwe. En vereenzelviging begint en brengt ervaring van het uiterlijke zijn. En dat proces wordt ASMITA (de identificatie van het Zelf met de voertuigen van bewustzijn) genoemd.

De volgende stappen van afdaling zijn RAGA (aantrekking die genoeg met zich brengt) en DVESA (afstoting die gepaard gaat met pijn). Het eerste is WAT WIL IK? Wat heb ik lief? Wat wil ik in mijn leven hebben? En hier vereenvoudigen we het proces maar het kan helpen want uiteindelijk is het eenvoudig. We kunnen onszelf als het blanco blad voorstellen, een schone lei, en uitzoeken wat wij zijn als iemand met een naam. En die iemand beging naar voorkeuren uit te kijken. Na de voorkeuren beginnen we te begrijpen waar we een afkeer van hebben. En dit is DVESA. Datgene wat we niet willen want het brengt lijden met zich mee!

En de laatste van de 5 BELEMMERINGEN is ABHINIVESA (levensdorst) – een sterk verlangen naar het leven – het gevoel van gehechtheid. En dat is de magneet die ons in het levenswiel vasthoudt.

Waarom herhaal ik het verhaal van afdaling en opstijgen van de mens? Dit proces werd vele malen in de geschiedenis van de mensheid beschreven en in zo vele woorden. In het denkvermogen van diegene die het menselijk wezen en zijn pad bestuderen, is het meestal duidelijk. Maar een groter begrip ontstaat wanneer de kennis wordt omgezet in een weten en een vastberaden handelen.

De ene mensheid – wat is dat? Zo vele mensen spreken over die ene mensheid, over eenheid, de onderlinge verbondenheid van allen. In het laatste jaar wanneer ik ernstig begon te overwegen een academische graad te volgen met de zelfde overkoepelende naam, zag ik het grote aantal mensen die het overeenkomstige hart van de mensheid beroerden. Als we bij de wetenschap kijken zien we zo vele voorbeelden van onderzoek die ons het onvermijdelijke feit dat we een zijn aantonen.

Mijn bewust werk in de wereld nam 18 jaar geleden een aanvang wanneer ik duidelijk vanuit het innerlijke ontdekte dat ik één ben met alles. Het was niet zo bijzonder, en het was geen super mooie onthulling met regenbogen en dergelijke. Het was in feite niet aangenaam omdat het liet zien dat er aan dat geheel geen ontkomen is. Het nam mijn individualiteit als een wezen los van het geheel weg. En er was geen weerkeren mogelijk. Nieuwe verantwoordelijkheden ontstonden eruit en namen de gedachte weg dat men zich ergens in de wereld kan verschuilen en uw ideale thuis kan vinden en van het leven genieten.

In de esoterische traditie wordt gezegd dat dit de zogenoemde eerste geestelijke inwijding is. Boeddhisten gebruiken de naam SROTAPPATI en het betekent de ene die in de rivier naar nirwana stapt. Er is geen mogelijkheid om terug uit die rivier te stappen. De ANTAHKARANA of brug tussen het hogere en het lagere denkvermogen wordt sterker en er is geen weg terug naar de vroegere manier van leven. Leven verandert aan de basis.

Nu zullen we ons wenden naar de praktische gevolgen hiervan.

Ik geloof dat de mensheid niet zo ver verwijderd is van de collectieve sprong naar het niveau van een fundamenteel leven volgens de kenmerken van de ziel. Zoals hiervoor gesteld met het verhaal van de BELEMMERINGEN zijn er stappen te ondernemen en individuen zijn ons deze stappen voorgegaan en doen dit nog steeds. Maar het collectief veld is nu zo geladen dat het snel openbaar zal worden en zal verrassen waar het niet verwacht wordt.

Laat me u meevoeren naar het niveau van de ziel indien ik het aandurf het te schrijven op de manier die ik ken. De leraar van mijn eerste leraar zei ooit dat indien een mens zou weten wat het betekent zichzelf echt te kennen, uw ziel te kennen, hij of zij alles zou doen om tot die toestand te komen, ALLES. Wat betekent dit? Het wil zeggen dat binnen in ons er zich een onbegrensde bron van geluk en vreugde en liefde en alle goede aanwezig is die we ons niet kunnen voorstellen. Maar onze zoektocht naar dit alles is gelegen in de uiterlijke wereld en dat is een deel van de evolutie van de ziel.

Kunnen we ons inbeelden dat we in onze totaliteit aanvaard worden? Al onze donkerste angsten, donkerste geheimen die zo klein kunnen zijn als bijvoorbeeld slecht denken over ons moeder en vader, of groter dingen die we deden en waar we onszelf nu voor veroordelen. Al onze twijfels en lijden die voortkomen uit het vergelijken met anderen, met 'betere' dan wijzelf. Kan je u inbeelden dat iemand ons in totale liefde en aanvaarding echt omhelst en om ons geeft en ons volledig verzadigt met het zijn en wetende dat alles goed is en dat er geen nood is aan niets anders dan het positieve?

We kunnen ons dit niet inbeelden, maar we kunnen proberen. En dit is wat we in onszelf meedragen. Dat is wat we waarlijk zijn. Iedereen hier aanwezig en elders op deze planeet. 7 Miljard zielen en meer die de oneindige bron van liefde en begrip en wijsheid en aandacht hebben en al het innerlijke.

Een deel van het pad van herkenning en studie gaat ook over het hogere en het lagere zelf. Over onze persoonlijkheid en onze ziel en geest. En ik hou ervan om daarover te spreken. H.P.Blavatsky en nadien Annie

Besant, C.W. Leadbeater en natuurlijk A.A.Bailey legden op logische wijze de stappen, de niveaus en de verhoudingen tussen elkaar uit. En dat is belangrijk want het helpt u om orde in de kennis te brengen. Maar soms geraak ik verward met zo veel 'zelden' en identificaties. Lager ik, hoger ik, dit ik en dat ik. En ook de liefde van een persoonlijkheid en de liefde van de ziel en de geest... .

Wanneer ik kan zeggen dat er slechts Een Liefde is. En er slechts Een Wil is. En slechts Een Denkvermogen of Licht Of Begrip. Wat betekent dat? Laten we naar de liefde kijken. We weten dat de liefde van de persoonlijkheid zelfzuchtig, speculatief, zelf-gericht is, handeldrijvend en zaken doende. Maar het dient en dient nog steeds haar doel in de evolutie van een menselijk wezen.

De liefde van de ziel ontvouwt slechts de Ene Liefde. Van het liefhebben van het zelf tot het liefhebben van de familie, de stad waarin we leven, de relaties, tot het liefhebben van het land en geleidelijk voldoende uitbreidend om de gehele mensheid te omarmen. Er is slechts de Ene Liefde. Dus komen we van de voorwaardelijke liefde tot de onvoorwaardelijke liefde van de ziel. Doch sprekend over de absolute liefde van de Geest of Atman, waar er geen andere is om lief te hebben, heeft geen zin omdat we helemaal nog niet bekwaam zijn om dat te begrijpen.

En het is hetzelfde met de wil. De wil om te doen wat ik nodig heb en wens. De zoete dromen van onze persoonlijkheden. Deze wil wordt geleidelijk beïnvloed door het hogere (opnieuw) en brengt ons in verwarring omdat we moeten beginnen kiezen tussen de wegen van onze dienst. Want het kan enige tijd aanvoelen dat er vele verschillende soorten wil in onze wereld zijn die met elkaar in conflict liggen. We vechten voor onze vrije wil. Geleidelijk aan wordt het duidelijk dat er slechts een wil is en geraken we daar op afgestemd. Hier zouden we zeker een ernstige discussie kunnen voeren, doch laten we verder gaan van het Ene Denkvermogen.

Wat betreft ons denkvermogen? Alles bevindt zich op het pad van afscheiding en na het keerpunt op het pad van hereniging. Dus met het denkvermogen is dit ook zo, en ook met onze kennis die zich tracht af te stemmen op het goddelijke denkvermogen. Nina M. zei het goed dat we het Ene Denkvermogen tot stand hebben gebracht door middel van het internet en alle middelen van communicatie, maar nu hebben we nood aan het Ene Hart. Telepathie wordt vanzelfsprekend en ja, het is nog ver van bewustzijn doch meer en meer aanwezig. Het individu tracht zijn of haar ideeën in de wereld uit te werken. En langzaamaan beginnen we te luisteren naar de grotere ideeën die niet zo persoonlijk gekleurd zijn en afgesteld zijn op het grotere denkvermogen.

De weg naar de Ene Mensheid en bewust leven als een grote zorgende menselijke familie wordt meer en meer afgesteld op de Ene Liefde, het Ene Denkvermogen, en de Ene Wil. Mijn waarnemen van de wereld is zo dat er vele menselijke individuen zo dicht genaderd zijn bij een juiste en voldoende afstelling om in staat te zijn elkaar geen kwaad te berokkenen en zelfs beginnen met actief voor elkaar te zorgen en te helpen. Zo dichtbij. Het is als een vol glas water en elke extra druppel stroomt over. En eens het begint te lopen is het een onomkeerbaar proces. Ons innerlijk weten van de gelijkheid, van het delen van dezelfde dromen en angsten en lijden is in het algemeen zo sterk. Dus voel ik het aan? Het kan gemakkelijk gezien worden als de stille tegenpool. Maar ik geloof dat de extremen die we in de wereld zien de voorlopers zijn van de sterkte van de huidige onderliggende stroom van het Goede, van de Goede Wil van Allen.

En ja er is een andere onderliggende stroom die de kwantumsprong, die voor de hele mensheid kan plaats vinden om te beginnen leven volgens de eigenschappen van de ziel aan de basis, tracht tegen te werken – innerlijk wetend dat we allen broeders en zusters zijn en de andere kwetsen is mijzelf kwetsen, de andere helpen is mijzelf helpen. Dat er geen Andere is. Er is slechts het ik. En dan worden alle vragen over wie schuldig is, wie slachtoffer is, zonder betekenis want er is slechts een vraag – HIE IS HET MOGELIJK DAT HET OOK MAAR PLAATS VINDT? En de acties volgen want het kan niet anders.

Nina en ik werken samen met vrienden aan het project in Auschwitz wat in de menselijke geschiedenis de meest gruwelijke en verdichtte uitdrukking van het kwaad is. Maar met de aandacht gericht op hoe men van daar af naar een toekomst kan gaan waarin zoiets niet meer mogelijk zal zijn. En we weten dat vandaag bijna de zelfde dingen in de wereld plaats vinden. Hoe voorbij gaan aan de mogelijkheid van in staat te zijn iets kwaad aan elkaar te doen? En het is niet belangrijk wie de onderdrukker is en wie het slachtoffer. Voor mij is het enkel een vraag van HOE IS DIT MOGELIJK? Dat zou bij iedereen moeten opkomen en ons tot handelingen aanzetten waarvan we weten dat ze voor ieder van ons juist zijn om te stellen. Dat is door ieder individu geweten. Het daagt me uit om te zeggen dat het van geen belang is wie de boosdoener is en wie het slachtoffer. Kan je u inbeelden welke kracht van vergeving er nodig is om er zo tegen aan te kijken als je het slachtoffer zijt? En zo ook als je de boosdoener zijt die zich bewust is van de gevolgen van zijn handelingen. Het schuldgevoel vernietigt velen.

Hieronder leest u het citaat van een van de 30 Moslim imams van over de hele wereld die Auschwitz hebben bezocht. Ik zie het als de verbazingwekkende actie van enkelen om voorbereid te zijn dit te volbrengen.

“In de Joodse tekst, de misjna staat geschreven: “Diegene die een ziel vernietigd, wordt beschouwd alsof hij de gehele wereld heeft vernietigd. En diegene die een leven red, wordt beschouwd alsof hij de gehele wereld heeft gered.” Het is de moeite waard vast te stellen dat de Islamitische Koran de zelfde essentie deelt: “dat wie ook een mens doodt, het ware alsof hij het gehele mensdom had gedood, en voor hem, die iemand het leven schenkt, alsof hij aan het gehele mensdom het leven heeft geschonken.” (Koran 5:32)

Onze Moslim burens zijn wijzelf en wij zijn hen: wij zijn vaders en moeders, zusters en broeders. We zeggen allemaal dat we de vrede nastreven. Doch de daden van geweld en spot tegenover ‘de andere’ betekent dat de vraag van Mohamed onbeantwoord blijft: “Hoe oprecht zijn wij?”

Wanneer we vandaag kijken naar de verschillende aspecten van de mensheid, hetzij de economie, de geneeskunde, de politiek, de religie, het leger ... hebben we de neiging om vanuit het standpunt van slachtoffer te denken zodat we niets kunnen doen. Dat die mechanismen die we samen gedurende eeuwen hebben opgebouwd te sterk zijn om te veranderen. En we doen een stap terug en wachten af. Het onderzoek naar de complexiteit van die mechanismen leidt ons uiteindelijk altijd naar een persoon, een menselijk wezen met een naam en een verhaal en een leven. En zijn manieren om gelukkig te worden. Maar ik zie dat er vandaag zo vele zijn die bereid zijn om de gebruikelijke manier van werken te veranderen indien wat deze teweeg brengen niet in overeenstemming ligt met het geheel. Dat ze de anderen tekort doen. Het kantelpunt is zo nabij en iedereen kan die daar deel van uitmaken.

Het sterkste punt om het anders aan te pakken is onszelf te identificeren met de andere. Wanneer we het huidige geweld zien dat zich nu in de wereld voordoet, denk ik soms en tracht ik om mezelf te identificeren met de mens in de tank die naar een ander menselijk wezen vuurt. Of ieder andere manier om de andere te kwetsen. Hoe kan hij dit doen? En inderdaad het is meestal een hij. Ik begrijp het proces van het bevel, het proces van de haat en pijn, het proces van verdedigen en dan de gelegenheid te gebruiken Ik kan gemakkelijk de manieren zien hoe dit te doen wanneer ik de menselijke aard begrijp als die van het geheel afgesloten is.

Maar ik kan eveneens de eenvoudige verandering zien die zich kan voor doen wanneer men zich identificeert met de andere alsof men zichzelf in de andere ziet. Hij ziet de andere moeder en ziet zichzelf. Hij ziet het kind van de ander en ziet dat van zichzelf. Bij het zien van de eenvoudige glimlach van een vrouw die hij bemint en denkt aan de droefheid wanneer hij niet thuis komt. Zulke kleine verbanden maar kunnen “verzielen” bij het kennen van het geheel. En het “veld” geraakt werkelijk vol met informatie over onze onderlinge verbondenheid. Gaande van ruime wetenschappelijke inbreng tot gehele praktische kennis van de Eenheid en de Gelijkheid van allen. Er is daarover veel te vinden. Zo veel als nodig is. Het uiterlijke reikt naar het innerlijke en het innerlijke tracht twee keer zo hard om naar buiten te komen. En de raakpunten vinden plaats in de menselijke wezens over de hele wereld.

Het mooie is dat door het raken van het hart van de Ene Mensheid men het belang kent van elke huidskleur in de wereld. Het is geweten dat elke ziel verschillend is doch de Eenheid van allen kent. Het belang van iedereen met zijn gaven en boodschap.

Algehele verandering vindt plaats wanneer het fundamenteel standpunt verandert en alles er zich aan aanpast. Daar richt ik mijn aandacht op omdat het een algehele oplossing is. Maar wat is dat verandert standpunt? Waar staan we nu als mensheid en waar zouden we in de niet zo verre toekomst kunnen staan? Wat is het belangrijkste kenmerk in de kwaliteit van de gemanifesteerde manier van leven die voortkomt uit dat geschil?

Een van mijn opdrachten is het delen van het geloof dat de verwezenlijking van de Ene Mensheid, van broederschap en zusterschap van allen, zo nabij is dat wij ons dit niet kunnen inbeelden. Dat het zeer snel kan plaats vinden naargelang de schaal van kennis snel gevuld geraakt met de feiten van het Ene Leven en de mensen er overeenkomstig op reageren.

Laten we dromen alsof we met de kwaliteiten van de ziel ten volle zouden leven en samen doorheen de lijst van 14 kenmerken van de ziel gaan zoals deze door DK worden gegeven en die op handige wijze samengesteld zijn door de onbekende dienaar in het boek met de titel: DE ZIEL, BRON VAN LEVEN.

1. OMVATTENDHEID

Het pad van afgescheidenheid bracht de mensheid veel afscheidende kenmerken en beperkingen. Maar het pad van de ziel is inclusief zijn. Beeld u het denkvermogen en het hart in die uitkijken naar verbanden in plaats van verschillen, en neigen naar de synthese van alles. Om de verbanden te zien, het ene verhaal erachter te zien, het grotere patroon te zien.

Onze denkvermogens zijn geoefend om te onderscheiden en dienden ons in het verleden goed. De toekomst is aan de synthese.

2. LIEFDE

“Het wezen der ziel is liefde en de wil ten goede.” *Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk I. p20 (Eng).*

“Kennis heeft u. U hebt meer liefde nodig. Wanneer ik zeg 'liefde' bedoel ik ziele-liefde en geen genegenheid, emotie of sentimentaliteit. Ik bedoel die ongehechte, diepe liefde die door de persoonlijkheid heen kan stromen, haar verlossend van beperkte uitdrukking en terzelfder tijd uitstromend in de omgeving.” *Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk I. p494*

3. VREUGDE EN GELUK

“Wees gelukkig. Leer vreugde gevoelen, een vreugde die gegrondvest is op de kennis dat de mensheid altijd heeft getriomfeerd en verder en vooruit is gegaan ondanks schijnbare mislukkingen en de vernietiging van voorbije beschavingen; een vreugde, die gegrondvest is op het onwrikbare geloof dat alle mensen zielen zijn, en dat 'punten van crisis' factoren van bewezen nut zijn door het oproepen van de kracht van die ziel, zowel in het individu, in het ras als in de mensheid als geheel.” *Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk I. p471*

4. SAMEN DELEN

“Het beginsel van samen delen, dat in de toekomst de economische verhoudingen moet bepalen, is een ziele eigenschap of ziele energie.” *Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk I. p40*

5. EENZAAMHEID

“Heb geen angst voor eenzaamheid. De ziel die niet alleen kan staan heeft niets te bieden.” *Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk II. P755*

6. SPIRITUELE ONVERSCHILLIGHEID

“Wanneer zullen discipelen leren, dat de houding, die een zekere reactie van 'het kan me niet schelen' en een vorm van onverschilligheid insluit, een der snelste manieren is om het Zelf te bevrijden van de eisen die de persoonlijkheid stelt? Dit is echter niet de geest van 'het kan me niet schelen' die de houding van de discipel tegenover andere mensen zal beïnvloeden. Het is meer de houding van de geïntegreerde denkende persoonlijkheid van de discipel tegenover het astrale of emotionele lichaam.” *Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk I. p57*

7. ONPERSOONLIJKHEID

“Wanneer een mens als ziel begint te leven en wanneer zijn bewustzijn zich uit de wereld van begoocheling teruggetrokken heeft, dan kan hij van nut zijn. De eerste les, welke hij moet leren, is begrip voor waarden in tijd en ruimte en te weten dat wij met zielen werken en niet de persoonlijkheden koesteren.” *De Nieuwe Psychologie I. p116*

8. ONGEHECHTHEID

“U moet die innerlijke goddelijke ongehechtheid verkrijgen, waardoor het leven in zijn ware verhouding wordt gezien. Daardoor blijft een mens vrij en onberoerd bij alles wat kan gebeuren. Voor u is de ideale houding die van de toeschouwer die zich in generlei opzicht vereenzelvt met wat er ook moge gebeuren op stoffelijk en emotioneel gebied en wiens denkvermogen een klare reflector is van de waarheid. Deze waarheid wordt intuïtief geschouwd omdat bij u geen heftige verstandelijke reacties optreden of emotionele terugslagen in uw gemoedstoestand. De overbrengers van perceptie zijn rustig en er is dus niets om de juiste geesteshouding te verstoren. Wanneer deze staat van bewustzijn is bereikt zult u in staat zijn om met gezag te onderrichten en tegelijk datgene te bezitten dat onderricht moet worden.” *Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk I. p146*

9. VRIJHEID

“Voel u vrij, mijn broeder, maar wees er geheel zeker van dat die vrijheid niet verlangd wordt omdat aansluiting bij een groep u hinderlijk is. Hoe meer uw ziel uw persoonlijkheid aangrijpt, hoe minder u zich zult bekommeren om de problemen van afzondering en vrijheid.” *Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk I. p289*

10. SERENITEIT

“Ik zou erop willen wijzen dat kalmte en vrede niet identiek zijn. Vrede moet altijd tijdelijk zijn en heeft te maken met de wereld van het gevoel en met omstandigheden die gevoelig zijn voor verstoring. ... Kalmte geeft die diepe, rustige afwezigheid van emotionele verwarring en storing aan welke de discipel onderscheidt, die geconcentreerd is in een 'denkvermogen dat gestadig in het Licht wordt gehouden'. ... Het is een intensief voelen dat getransmuteerd is in geconcentreerd begrijpen.” *Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk I. p751*

11. INNERLIJKE KALMTE

“Heb geduld. Uithoudingsvermogen is één der kenmerken van het Ego. Het Ego houdt vol, in de wetenschap van eigen onsterfelijkheid. De persoonlijkheid raakt ontmoedigd in de wetenschap, dat de tijd te kort is.”
Mensen en Zonne Inwijding. P76

12. VERANTWOORDELIJKHEID

‘Gezien vanuit het gezichtspunt van de esoterische wetenschap, is de zin voor verantwoordelijkheid het eerste en het meeste naar voren tredende kenmerk van de ziel.’ *Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk II. p391*

13. WIJSHEID

“Wijsheid betreft het ene Zelf, kennis heeft betrekking op het niet zelf, terwijl begrip het gezichtspunt is van het Ego, of de Denker, of het onderlinge verband ertussen.” *Mensen en Zonne Inwijding. p12*

14. INTUÏTIE

“Intuïtie is een alomvattend begrip van het beginsel van universaliteit en wanneer in werking treedt er, voor dat ogenblik tenminste, een volkomen wegvallen van het gevoel van afgescheidenheid op. Op het hoogste punt is zij bekend als die Universele Liefde die niets te maken heeft met gevoel of met de reactie van toegenegenheid, maar hoofdzakelijk het karakter heeft van vereenzelviging met alle wezens. Dan wordt waarachtig mededogen gekend; dan wordt kritiseren onmogelijk; dan pas wordt de goddelijke kiem gezien als latent in alle vormen.” *Begoocheling, een Wereldprobleem. p3*

Wat we ook denken, de bestede tijd met gerichte aandacht, neemt toe. Al deze woorden en ideeën worden enkel gedeeld om bijgevoegd te worden aan de reeds bestaande handelingen van goede wil van iedereen hier aanwezig. De ziel heeft geen nood aan een verhaal of een naam of een vorm. Ze vraagt niet om een zekere uitdrukkingvorm of woordenschat. Laten we dit overwegen, denk en wacht op het innerlijk antwoord en volg onze eigen authentieke stappen die voor ons liggen want dat zijn voor ons de enige juiste.

De ziel is een levenskwaliteit en eens je die voor uzelf bespeurt kan je die niet meer vergeten! Dan wordt je er aan gebonden om er mee te leven! En dat is een waarborg voor meer en meer goede wil in de wereld.

* * *

PAUZE

* * *

VISUALISATION

PROBLEMS OF HUMANITY

Adopt a comfortable position. Breathe calmly.

* * *

Kunst en Opvoeding – van Intellect naar Intuïtie

Philippe Robert

“Dit gebruik van de scheppende verbeelding en de vruchten van zijn streven zullen zich op onderscheiden terreinen van menselijke kunst uitwerken in overeenstemming met de straal van de scheppende kunstenaar. Wij moeten niet vergeten dat de kunstenaar op alle stralen wordt aangetroffen; er is geen speciale straal die meer kunstenaars voortbrengt dan een andere. De vorm zal zeer duidelijk een spontane uitdrukking aannemen wanneer het innerlijk leven van de kunstenaar is geordend waardoor het de uiterlijke organisatie van zijn levensvormen bewerkstelligt. Ware scheppende kunst is een zielefunctie; de allereerste taak van de kunstenaar is daarom eenlijnigheid, meditatie en zijn aandacht concentreren op de wereld van bedoeling. Dit wordt gevolgd door de poging goddelijke denkbeelden in evenredige vormen te gieten in overeenstemming met het aangeboren vermogen alsmede met de straalneigingen van de kunstenaar op elk willekeurig door hem uit te kiezen terrein hetgeen hem de beste mogelijkheid biedt voor zijn pogen. Het loopt evenwijdig aan de inspanning welke voortdurend op het stoffelijk gebied wordt verricht ten einde zich toe te rusten, te leren en het mechanisme van de hersenen, de handen en de stem te oefenen waardoor inspiratie moet vloeien, zodat er een juiste uitdrukking en een onberispelijke uiterlijke vorm aan de innerlijke werkelijkheid kunnen worden gegeven.”¹

Met dit citaat van Alice Bailey openen deze beschouwing gericht op kunst en onderwijs in verband met de overgang van intellect naar intuïtie. Voor degenen onder ons die niet erg vertrouwd zijn met het woord "Straal", kunnen we dat begrijpen als een soort energie die elk individu of elk ding diepgaand karakteriseert. We zullen dit verder ontwikkelen later in mijn toespraak. Zelfs als we het hebben over abstracte begrippen laten we proberen eenvoudige woorden te gebruiken in onze beschouwingen. Immers, onderwijs is bedoeld voor de overdracht van kennis, zodat het kan worden begrepen door degene die het ontvangt.

Er is in deze inleiding, als rode draad voor onze beschouwing een resolute suggestie van een beweging van boven naar beneden, of van de geest naar de stof.

Het gebied dat we kiezen om dit te illustreren, is dat van een beroep dat de schijn heeft van een "troublions" in de moderne wereld, te weten: lijn graveren.

We merken in het voorbijgaan op dat "troublions" niet in sommige (zelfs Franse) woordenboek staat, maar de beoogde bedoeling hier is enigszins synoniem met een alien of buitenaards wezen in de technische ontwikkeling van de moderne wereld: het is als een getuige van een traditie van het verleden die nog steeds aan de orde van de dag is!

Laten we met een ondeugende knipoog ter zake komen, en stel jezelf voor in een simulator!

Voor u ziet u de werkplek van een graveur. Dit plek ligt voor een groot raam opdat de toestroom van het licht gewoon goed in evenwicht is. Er is een houten werkbank, naast andere werkplekken en waar u de beitels die zelf als een soort van gehard stalen messen van verschillende vormen in ovale houder gedrukt zijn. Er is ook een bi-eye, een slijper, een hulp lamp, een kompas, een bankschroef of een bal, een stalen pen, om ook te kunnen tekenen wat er zal worden gegraveerd, een liniaal, vierkant etc.

Wanneer iemand die goed georden in zijn hoofd is een dergelijke plaats ziet, dan kan dat als een enorme puinhoop voor komen zo iemand zal waarschijnlijk zijn adem in houden voordat hij dit identificeert als een soort van woestenij!

Toch is in deze schijnbare wanorde die de graveur door zijn talent, de grootste precisie ten uitvoer zal brengen. In feite werkt hij in de wereld van het "kleine" en met name in bepaalde regio's van Zwitserland, de wereld van uurwerken: horloges, klokken.

Gedurende de dag, blijft hij min of meer in dezelfde positie zitten, starend in het bi-eye (of microscoop) om met zijn pen arabesken, letters, verschillende motieven te tekenen die uiteindelijk verantwoordelijk zijn voor het

verfraaien van horloges, meestal in goud of zelfs platina. Een uitbreiding van dit beroep omvat felsen, of de kunst van het integreren van diamanten, saffieren, robijnen en smaragden op een montuur of een wijzerplaat!

Werken in en met zulke kostbare materialen vereist ook een zeker respect voor het gebruikte materiaal, het gaat hand in hand met deze grote precisie. Het is een beetje als een soort yoga: als u probeert te graven na het rennen of joggen, zul je zo snel als je loopt op de mislukking afgaan!

Het is daarom wenselijk om te gaan zitten, met een rechte rug, zodat vermoeidheid niet je rug beklemmt en zo dat de ogen zijn aangepast aan de hoogte ten opzichte van de microscoop.

Het werkstuk is onder je ogen, naar verhouding vergroot tot de aard van het werk dat gedaan dient te worden. Dan met de beitel in de hand, is het een soort synthese van de helling van het werktuig, de druk die we opleggen en derhalve de mate van kracht, terwijl we ons tegelijkertijd dienen in te houden en te beheersen!! Het is een soort van spanning als gevolg van een kwaliteit van de aandacht, dus van het denkvermogen om het lichaam, arm, handen als een juist afgestemd instrument te gebruiken. Door dit evenwicht zal de kwaliteit van de beitel slag die nodig is voor de gegraveerde lijn een resultaat geven dat zo briljant en vrij als mogelijk is. De kwaliteit van het gereedschap dat wordt gebruikt maakt deel uit van deze franchise. Het moet worden aangescherpt op een eerlijke manier, schoongemaakt en ook gepolijst, zodat de gegraveerde lijn gepolijst is en op zijn beurt het licht kan reflecteren!

Een lijn na de andere, trekken we een ritme van rechte lijnen. Een kromme naar de andere, met een ritme van gebogen lijnen. Bijelkaar gevoegd, zullen ze zich organiseren om het idee in het denkvermogen of de geest van de graveur uit te drukken! Daarna zal deze fusie van gegraveerde lijnen, terwijl ze de uiting zijn van breedte en hoogte zijn, dat wil zeggen twee dimensies, afhankelijk van de gebruikte techniek, een derde dimensie kunnen uitdrukken: diepte door het reliëf van de medaille of munt, i.e. een reliëf op een horlogekast.

U zult wellicht opmerken dat deze gestructureerde wanorde die we in het begin zagen, het meest geordende resultaat geeft, op basis van zeer wel gedefinieerde regels.

We dienen echter wel te bedenken, dat welke realisatie ook, ofwel gegraveerd of geschilderd, een werkstuk aan bepaalde wetten gehoorzaamt, of we ons er bewust van zijn of niet! Er zijn op een wit blad of een gouden oppervlak, of een schilderij dat geschilderd moet worden, krachtlijnen die we ook als volgt kunnen beschrijven: in de rechterbovenhoek, we hebben een positieve polariteit ++. Daarentegen linksonder, hebben we een polariteit - -. In de linkerbovenhoek, we hebben een polariteit + - en daar tegenover, rechtsonder: - +.

Alle kunstenaars zijn hier niet per se op de hoogte van, maar om een voorbeeld te geven, als u kijkt bijvoorbeeld naar een schilderij bekend als *"Het vlot van de Medusa"* van Théodore Géricault, dan zie je een in de zee verloren reddingsvlot met haar zeil van fortuin en geladen schipbreukelingen als gedreven door de wind, aan de linker kant om aan het vlot de dramatische intensiteit te geven. Terwijl in de rechterbovenhoek, aan de horizon we mogelijke redding kunnen voorstellen door het silhouet van een kleine bootje in de verte.

Als uit onwetendheid, je de positie van de acteurs in dit drama had verwisseld door het kleine verre puntje van de boot omgekeerd aan de linker te plaatsen (als dat mogelijk was) en het vlot rechtsbovenaan, dan zou je niet al die gewenste intensiteit verkregen hebben!

Laten we ook even eerlijk zijn, als we een decor graven, dan wordt ons niet gevraagd om de overdenking zo ver te voeren, behalve bij de wetenschap van de heraldiek of wapens, zoals we verder nog zullen zien!

Voor deze korte presentatie, wilden we de introductie van deze reflectie ontwikkelen en illustreren. In het eerste deel hiervan, wordt gesteld dat: *"... De vorm zal zeer duidelijk een spontane uitdrukking aannemen wanneer het innerlijk leven van de kunstenaar is geordend waardoor het de uiterlijke organisatie van zijn levensvormen bewerkstelligt. Ware scheppende kunst is een zielefunctie;"*

Echter, volgens het thema van deze dag, hebben we het over intuïtie, dus we zitten we midden in deze discussie.

Maar wat is dan de verbinding tussen de Ziel, de persoonlijkheid en dat kleine ik?

Allereerst merken we op dat volgens de leringen:²

- *Het rijk van de Ziel verbonden is met de intuïtie*
- *Het mensenrijk verbonden is met het intellect*
- *Het dierenrijk verbonden is met het instinct*

De leringen stellen dat *“door de vereniging van de positieve intuïtie en het negatieve instinct het intellect geboren wordt. (...) Dit is de creatieve kant in het bewustzijn, net zoals we de uiterlijk creatieve kant hebben in de creatie van vormen”*.

Laten we de vraag opnieuw stellen: wat is de persoonlijkheid en wat is zijn rol in vergelijking met het kleine ik? Laten we zeggen dat de persoonlijkheid een creatie is van de Ziel om een functie op zich te nemen! En het is vaak in de professionele wereld dat deze functie het meest intens tot bloei komt. Met betrekking tot anderen, door de noodzaak om het beste van zichzelf te geven (in het beste geval), hoe creatiever, hoe meer zelfbeheersing. Deze laatste punten brengen de ontwikkeling voort van het mentale vlak en zijn relatie met het emotionele in het huidige moment. Het is misschien moeilijk te geloven, vooral als het werk niet bevredigend is voor de werknemer, maar de werkplek laat de persoonlijkheid rijpen, geeft de Ziel een manier om het bewustzijn uit te breiden door middel van beleefde ervaringen door de persoonlijkheid.

En wat met dat kleine ik?

Dat kleine ik is hier te zien als de persoon die op een avond terug keert van zijn werk en tegelijkertijd de frequentie binnentreedt die niet veel hoger is dan die van het instinct: eten, tv kijken, veroorloven om de beschikbaarheid te missen als gevolg van vermoeidheid van de dag ... met ander woorden een ander gezicht dan dat wat de moeite waard is voor het gezinsleven !!! Dit is een andere discussie ...

Dus de werkplek is bevorderlijk voor de geestelijke ontwikkeling met betrekking tot het emotionele vlak: intellect in het huidige moment.

Met betrekking tot dit onderwerp wil ik het belang benadrukken van het voorzien voldoende beschikbare plaatsen op de werkvloer, voor diegenen die na ons komen, jongeren, zodat ze zich kunnen ontwikkelen, om hun persoonlijkheid op te bouwen en vervolmaken. In dit verband, hoe te denken over de slechte manier waarop de arbeidsmarkt de jongeren niet verwelkomt, alleen maar omdat ze geen ervaring hebben? Ons maatschappij heeft scholen om onze kinderen op te leiden en wanneer ze daar een keer vandaan komen, worden zij niet als volwaardig beschouwd. Het is zeer ernstig als we bedenken dat onze kinderen in staat zouden moeten zijn om het beste van onze samenleving te ontvangen, omdat de toekomst hier gebouwd wordt, nu en met hen.

We hebben hierboven gezien dat *de vorm zal zeer duidelijk een spontane uitdrukking aannemen wanneer het innerlijk leven van de kunstenaar is geordend waardoor het de uiterlijke organisatie van zijn levensvormen bewerkstelligt*.

We zagen dat de persoonlijkheid een creatie was van de Ziel om deze functie op zich te nemen om geestelijk volwassen, emotioneel en fysiek volwassen te worden.

Het is interessant om ons af te vragen of in ons vak, gekozen op een punt in ons leven, wellicht wanneer we ons denkvermogen ontwikkelen, zeg rond 20-25 jaar, deze keuze nog steeds geschikt zal zijn. Het is mogelijk dat de ontwikkeling van de persoonlijkheid rond 28 jaar ons tot een andere keuze drijft; als dat het geval is, zullen we de kracht hebben om te veranderen.

Ontwikkelingen die specifiek zijn voor de Ziel komen in het algemeen rond de leeftijd van 30-35 jaar, waar andere gedachten kunnen beginnen de persoonlijkheid te stimuleren – en daarmee ook ander doelen – in verband met de ontwikkeling van het bewustzijn of de intuïtie.

Het voorbeeld van het graveren, via zijn artistieke wereld en creativiteit, toont op het fysiek vlak dat, *met alle andere beroepen* het een voorbeeld is van een weerspiegeling van de *echte creatieve kunst die zelf een functie van de Ziel*.

Van hieraf kunnen de meeste mensen in dit stadium blijven, en denken dat ze hun weg hebben gevonden, zelfgenoegzaam zijn, of zij kunnen hun beroep veranderen als dat nodig is. Maar wat is nodig?

In de kunstwereld hebben we allemaal gehoord van de angst van de lege pagina, ofwel als schrijver, schilder, art designer etc ...

Dit zijn momenten die ons terug brengen naar onszelf alsof we werden uitgenodigd tot diepere introspectie, omdat er een diepe ontevredenheid kan zijn, zelfs in het kader van een beroep reagerend op alles wat we verwachten. Ontevredenheid geeft ons de vastberadenheid en moed om de lijnen van ons leven te herschrijven omdat er iets diep in ons begint te antwoorden met meer bewustzijn, de Ziel. Dat is waar de intuïtie verschijnt en we begrijpen dat de intensiteit van onze ervaring in het gekozen vakgebied een podium voor ons is dat ons naar een schijnbare impasse voert om meer fundamentele vragen te stellen.

Dit is waar we echt creatief worden en het vergde alles wat er is voorafgegaan om ons open te stellen voor intuïtie en de wereld van de zielen, genaamd de Hierarchie.

Dan beginnen we te begrijpen wie we werkelijk zijn; dat we zijn gemaakt uit energieën en krachten, zo'n beetje genesteld als een Russische pop. Hun identificatie onthult de inter-actie die we niet meer met onszelf hebben in ons kleine hoekje, maar met de groep. Deze groep wordt onze echte familie met zijn eigen frequentie. We begrijpen dat deze frequentie trilt op zijn eigen manier in overeenstemming met een bepaalde Straal. Deze Straal definieert een type activiteit. Dit inzicht geeft aan dat we van daaraf werken als de Ziel of Bewustzijn, dat een programma heeft. Er is een Plan binnen een grotere eenheid.

In dit Plan zijn er wetten van krachtlijnen en energieën, als in een schilderij.

De naleving van deze wetten die geleidelijk intuïtief begrepen worden, impliceert echte vrijheid waarin we werken als echte scheppers, omdat we bewust werken.

We zagen in het begin van onze beschouwing dat we kunstenaars vinden op alle Stralen. Maar wat is een Straal? Wanneer we in onze joods-christelijke cultuur zeggen ... "In de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest ..." zijn er drie Stralen, de eerste drie van de zeven Stralen, die elk hun specifieke kwaliteit hebben. Vandaag, als het gaat om onderwijs, hebben we de Straal 3 van Active Intelligentie, ook wel Licht genoemd of Heilige Geest.

Deze Straal verdeelt zich vervolgens in 4 andere. De zeven vormen samen de Godheid.

Een echte schepper worden, betekent zich identificeren met wie we echt zijn teneinde bewust te werken waar we het best kunnen dienen.

Het graveren hierboven gepresenteerd, maakt deel uit van de kunsten op het fysieke vlak. We zeiden ook dat het werkveld de plek bij uitstek is om de persoonlijkheid met zijn mentale lichaam te ontwikkelen. Nu, Straal 4 is precies de Straal in verband met Intuïtie, genoemd de Straal van Harmonie door Conflict. Deze Straal is sterk verbonden met het gebied van de kunst maar niet noodzakelijkerwijs kunst zoals we zien op het fysieke, emotionele vlak zien of dat van het concrete denkvermogen. Het is eerder de erkenning van schoonheid, van waarheid achter elke uiting van het leven. Deze Straal 4 vormt de schakel tussen de drie hogere Stralen: 1, 2, 3, die volkomen abstract zijn en de drie lagere Stralen: 5, 6, 7, die rechtstreeks verband houden met de verdichting van een idee na de emantie uit de abstracte Stralen. Deze Straal 4 zou de Straal van de Ware Kunst genoemd kunnen worden omdat deze de koppeling verzorgt tussen extreme tegenstellingen om de balans van de harmonie tot stand te brengen waartoe de mensheid wordt uitgenodigd. Uiteindelijk is het de Straal die de intuïtie ontwikkelt!

Wanneer deze Straal tegenstelling met elkaar verenigt, verbindt deze ook het verleden met het heden, bijvoorbeeld in de professionele wereld zoals het lijn graveren, waar het interessant is om de evolutie te zien met de verschijning van de nieuwe technologieën. Of hoe zoals dat wordt genoemd numeriek gecontroleerde machines (CNC-machines) de neiging om een deel van het werk van graveurs uit te voeren. Ontegengesteld, we hebben hier een facet van de gevolgen van de actie van deze Straal 4 van Harmony door Conflict. Er is een conflict fase voor het weigeren van de evolutie door middel van deze machines die gekwalificeerde personen vervangen. Echter, balans wordt nog steeds behouden met de oude traditie, omdat de noot van dit beroep trilt op een frequentie van bescherming voor het werk dat met de hand gedaan wordt en als zodanig altijd nog gevraagd wordt. De wereld van het werk is, zoals we hebben gezien, een plek waar we bouwen, hetzij door conflict of harmonie, hetzij aangenaam of onaangenaam en dit, zoals in elke professionele omgeving.

Door conflicten ontstaat geleidelijk harmonie, zelfs als op een bepaald moment we het niet zien en nog minder het accepteren. Het is vaak later dat de positieve kant naar voren komt uit dergelijke ervaringen. Dit leidt tot nieuwe inzichten. We zien dan de opvoedkundige kant van elke levenservaring. De sublimatie van dit inzicht sensibiliseert ons om de juiste toon, de juiste balans te vinden. Dit is waar de ware kunst, de werkelijk creatieve kunst naar voren komt: de ware schoonheid achter de verschijnselen van het bestaan te realiseren.

Deze prestatie komt voor uit bewustzijn en dus de Ziel en uiteindelijk de wereld der Zielen en zodoende van de intuïtie die ware vrijheid is.

Laten we terugkeren naar lijn graveren. We hebben boven al genoemd dat schilderijen, gravures aan bepaalde wetten gehoorzamen. We zagen dat de hoeken van een blad, een vel of een gouden munt die gegraveerd moet worden, gepolariseerd waren.

Er is één aspect van het lijn graveren dat bij uitstek het voorbeeld van een oude kunst, dat is de wetenschap van de heraldiek. We kunnen die figuren ook zien in de wapens van sommige families die muren versieren of in zegels. Vroeger werd deze kunst geboren in de dagen van riddertijd. Ridders versierden hun schilden met hun wapenfeiten. Deze traditie overleefde de riddertijd door de vorming, als een soort identiteitskaart, van de geschiedenis van sommige families, die interesse in deze wetenschap toonden.

We zouden kunnen denken, wat geuwend, dat dit alles wat stoffig is. Maar dit is een zeer nauwkeurige wetenschap, die gaat over symbolen en hun posities in een schild, een kroon, wapenschild, en nog steeds relevant is in de vlaggen van landen. Elke vlag presenteert aan de mensheid dat, wat elke natie ziet het van zichzelf in haar geschiedenis, in wat ze is, wat ze wil uitdrukken als ideaal, als kracht, en ten slotte, als Straal. Ziet kunt u door middel van deze woorden een link zien, tussen wat er is gezegd en een inleiding van het spel waarvoor u zo dadelijk wordt uitgenodigd.

Tot slot, openen we deze discussie met een citaat van Alice Bailey, we sluiten met een conclusie van dezelfde auteur:

"...De ontwikkeling van zekere mensentypen komt tot uiting in hun beheersing van krachten. Bij andere typen blijkt die uit hun beheersing van de tijdsfactor en hun vermogen de praktische betekenis te vatten van tijden en seizoenen, benevens het juiste en geordende gebruik ervan...

*Het is in het bereiken langs deze lijn dat voor u bevrijding zal komen en het vestigen van **schoonheid**. Er bestaat een mystieke schoonheid, die gelijk wij allen weten, tot uiting moet worden gebracht door de kunst. Kunst draagt in het algemeen een gevoel over van schoonheid, kleur en inspiratie, en zo bekleedt en verhult zij ideeën. Er is ook een occulte (verborgen) schoonheid, te bereiken op het gebied van kunst. Deze draagt een ander gevoel over van schoonheid, kleur en inspiratie, gekleed in vormen, die ideeën onthullen. Mystieke schoonheid, verhult in schoonheid, het ideaal. Occulte schoonheid onthult, in schoonheid, het ideaal. Voor u moet occulte bereiking het doel zijn, en het onthullen van in tijd en ruimte geordende schoonheid moet uw synthetisch streven uitmaken. Denk diep na over deze woorden en definities, want daarin schuilt het geheim van waar scheppingsvermogen. Mediteer over hetgeen mystieke inspiratie onderscheidt van occulte openbaring, en over de synthese ervan in al het hoge bereiken."*³

Références

- 1 Alice Bailey, *Esoteric Psychologie Vol. II*, p.249
2. Alice Bailey, *Esoteric Psychologie Vol.I* p.322
3. Alice Bailey, *Discipleship in the New Age, I*, p.284.

Wereld Goede Wil Spel: het Oproepen van de Ziel der Naties

In vele situaties van het leven moeten we een beroep doen op onze *verbeelding* en de capaciteit van *visualisatie*. In het spel dat we u voor deze middag voor stellen, zullen we de verbeelding en visualisatie ook nodig hebben. Gisteren waren we bij de Verenigde Naties waar we de Doelstellingen van Duurzame Ontwikkeling, of de "Agenda 2030" bespraken - een grote uitdaging, niet alleen voor de VN maar ook voor de mensheid als geheel. De Verenigde Naties is de belangrijkste acteur in dit proces om een toekomst van welvaart en geluk voor onze kinderen en de komende generaties te verzekeren. Er is geen "plan B" en, of we het leuk vinden of niet, het is tijd om te handelen. In het spel van deze middag is het precies deze situatie, die we aan u voor stellen: voor de duur van het spel zult u een land incarneren: de persoonlijkheid, de ziel, het motto, kortom alle kenmerken van een land. Zoals voor de mens, zo ook voor landen onderscheiden we een persoonlijkheid, een ziel en een motto (wat wij in dit spel noemen: de *intentie* van het land) van elk specifiek land. De persoonlijkheid van een land is vooral gericht op eigen belangen, zonder zich veel zorgen te maken over het welzijn van andere landen. De ziel van een land is meer bewust van de belangen en behoeften van de landen in de wereld; ze is verbonden met een globale visie, ten volle bewust van de kenmerken van het eigen land.

Elke groep zal een gebied van de wereld vertegenwoordigen (of een aspect van een gebied van de wereld) en omdat we met velen zijn zullen verschillende groepen hetzelfde gebied vertegenwoordigen. De gebieden zijn: Afrika, Azië, Amerika, Europa en het Midden-Oosten.

Per groep (dat wil zeggen per gebied in de wereld), zult u één van de Doelstellingen van Duurzame Ontwikkeling bespreken voor ongeveer 50 minuten. En dat, met als grondtoon de ziel van elke natie op te roepen. Daarna en rekening houdend met de beperkte tijd die ons ter beschikking staat, zullen we gedurende ongeveer 30 minuten de ideeën, suggesties en waarom niet oplossingen, in een voltallige sessie delen. De samenwerking in het spel zal ieders creativiteit stimuleren tot het formuleren van gedachten voor groepsoplossingen; het verkennen van en het openen van de weg voor nieuwe manieren van leven voor iedereen, voor de groep, voor de mensheid.

Samen spelend om gedachten tot oplossingen te creëren, groeien we in kennis, liefde en de mogelijkheid om de planeet en het universum te dienen, terwijl we tegelijkertijd geworteld blijven in het leven van alledag.

Hoe werk het?

We zijn ons bewust van de beperkingen van deze mooie zaal en daarom vragen we om uw begrip en een beetje creativiteit: omdat we de stoelen niet kunnen bewegen en er geen andere stoelen zijn dan die in deze zaal (afgezien van een sofa in de lobby) raden wij u aan groepen te maken van ongeveer 4 tot 6 personen in de buurt van u en voor (of achter) u, bij voorbeeld 3 mensen in een rij met twee mensen op de rij voor of achter u. Om u te helpen en als een suggestie, hebben we gekleurde markeringen op de rug van de stoelen geplaatst en we raden u aan groepen te maken, min of meer, afhankelijk van affiniteiten zoals vriendschap en/of taal.

Wij willen u vragen om één envelop per groep te kiezen corresponderend met een *gebied* van de wereld (Afrika, Azië, Amerika, Europa en het Midden-Oosten). Voordat u de envelop opent, wordt ieder van u uitgenodigd om afzonderlijk een nummer te kiezen van 1 tot 6. In de envelop zitten documenten en kleine kaartjes. Elk nummer dat u eerder hebt gekozen komt overeen met een land in uw gebied. Het is dit land dat u zal vertegenwoordigen tijdens het spel.

Wij raden u ook aan per groep een rapporteur aan te wijzen. Hij (zij) zal de persoon zijn die de groepsideeën en -suggesties aan het eind van de middag zal presenteren.

Vervolgens moet elke groep willekeurig een kaart trekken die overeenkomt met één van de Doelstellingen van Duurzame Ontwikkeling, die u als groep met elkaar zult bespreken. We zullen u deze kaarten ter beschikking stellen voor u om er één van te trekken. Zodra de kaart getrokken is, zullen we elke groep voorzien van een aantal beschrijving van deze bijzondere SDG. Om alles te vereenvoudigen, zijn deze beschrijvingen in het Frans en alleen in het Engels.

In deze moderne wereld kunt u ook het internet gebruiken om meer te weten te komen over de kenmerken van landen, gebieden en de SDGs. Het *Maison de la Paix* heeft een WiFi-netwerk en de toegangscode zal op het scherm worden weergegeven.

Samenvattend

Elke *groep* vertegenwoordigt een *gebied van de wereld* (er zullen verschillende groepen zijn die hetzelfde gebied van de wereld vertegenwoordigen).

Elke *deelnemer* vertegenwoordigt een *land* in een gebied van de wereld.

Elk *land* (afgezien van enkele geopolitieke gegevens die u vindt op de beschrijving van het land) heeft:

- Een voornemen van de ziel (intention of the soul)
- Een voornemen van de persoonlijkheid (intention of the personality)
- Een voornemen van het land (intention of the country)

Als de voornemens niet bekend zijn, dan nodigen wij u uit - zoals beschreven na de visualisatie - om deze willekeurig te trekken uit de betreffende kaartje en u te laten inspireren door deze intenties.

Als thema voor discussie, trekt de groep een Doelstelling van Duurzame Ontwikkeling.

Voor aanvang van het debat doen we de volgende visualisatie.

Visualisatie

Zie uzelf zittend aan de rand van een meer samen met alle mensen in deze zaal en ook met degenen die vandaag in Londen en New York, of waar ook ter wereld, nadenken over het thema "*Van Intellect naar Intuition*." Kijk naar de plek waar u bent, voel de rust van deze plek.

Vanaf het midden van het meer laat u het beeld of symbool te voorschijn komen dat, voor u, het thema van het spel dat we spelen vertegenwoordigt: "*het Oproepen van de Ziel der Naties*". Laat het beeld of het symbool volledig naar voren komen en laat het scherp en helder worden; let op de details, vorm, kleur, geluid, geur, textuur. Is er enige beweging?

Stuur uw positieve energie naar dit symbool, uw zegen en uw goede wensen voor de toekomst van de alliantie van de mensheid dankzij de ziel van de naties. Fuseer of meng de afbeelding of het symbool met uw positieve gedachten.

Zodra u meent dat u klaar bent, laat u het beeld van het meer en het symbool op natuurlijke wijze oplossen en keert u uw aandacht en bewustzijn terug in het hier en nu, in de zaal waar we zijn, met het land en gebied van de wereld dat u vertegenwoordigt en het thema dat u gaat behandelen in uw gebied van de wereld, en waarvan uw gedachten van oplossingen zullen worden gepresenteerd in de voltallige vergadering.

Wanneer de bedoeling van de ziel, van de persoonlijkheid en van een land bekend zijn, dan zijn ze vermeld op de beschrijving van uw land. Indien echter, ze niet bekend zijn, dan wordt u uitgenodigd om ze willekeurig te trekken:

Kaarten met het opschrift "*Carte Intellect*" komen overeen met de intentie van de persoonlijkheid. Elk land dat nog niet de intentie van de persoonlijkheid heeft trekt een kaart. Onthoud deze intentie van de persoonlijkheid en/of noteer deze op de beschrijving uw land.

Kaarten met het opschrift "*Carte Intuition*" komen overeen met de intentie van de ziel. Elk land dat nog niet de intentie van de ziel trekt een kaart. Onthoud deze intentie van de ziel en/of noteer deze op de beschrijving uw land.

Kaarten met het opschrift "*Carte Sagesse*" komen overeen met de intentie van het land. Elk land dat nog niet de intentie van het land heeft trekt een kaart. Onthoud deze intentie van het land en/of noteer deze op de beschrijving uw land.

Zodra alle landen hun intenties van de ziel, van de persoonlijkheid, alsmede de intentie van het land, hebben is aan u om te spelen!

***Probeer in ieder geval om de ziel van het land op te roepen
zoekend naar oplossingen voor mondiale problemen
(Duurzame ontwikkelingsdoelen).***

* * *

Voltallige vergadering voor het delen van groepsgedachten van het spel.

* * *

***We wensen van harte onze vertalers te danken zonder wie
deze samenvatting niet mogelijk zou zijn geweest.***